

Слайд 1

Выступление из опыта работы

Дидактические игры и упражнения в сенсорном развитии детей раннего возраста

Подготовила
воспитатель МАДОУ № 10
Молькиной Инны Сергеевны

Слайд 2

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Слайд 3

Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей, это возраст, когда складываются и развиваются сенсорные процессы – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Слайд 4

Работая с детьми раннего возраста, мне всегда было интересно использование дидактических игр в разных видах деятельности.

Проанализировав литературу по вопросу сенсорного воспитания и свой опыт работы, я пришла к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях и в повседневной деятельности ребенка.

Слайд 5

Первым этапом для сенсорного развития была организация предметно-развивающей среды. Я понимаю, что для формирования знаний детей о предметах нужна такая окружающая среда, в которой ребенок постоянно может обогащать свои знания. В своей группе раннего возраста «Лютики» развивающая предметно-пространственная среда разделена на уголки-микроцентры самостоятельной деятельности детей. Для начала был пересмотрен весь дидактический материал, игрушки. Убраны сложные по форме и непонятные для детей по цвету игрушки и предметы. При организации развивающей среды в группе учитывала личностно-ориентированное взаимодействие с каждым ребенком. Игрушки, предметы расположила так, чтобы детям было удобно находить и действовать с ними. При этом

подобрала такие предметы, которые соответствовали бы тем признакам и качествам предметов, с которыми знакомила своих малышей.

Слайд 6

Я стремлюсь к тому, чтобы среда побуждала малышей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым активность ребенка, а предметы давали детям разнообразные и меняющиеся впечатления, обеспечивали приток новых впечатлений, становились необходимыми для развития деятельности органов чувств и для нормального общего физического и психического развития детей. В ИЗО уголке дети взаимодействуют с разнообразными предметами по цвету (все семь цветов, белый и черный). Это коробочки, баночки (пластмассовые), полоски, коврики, краски, карандаши, цветная бумага, мелкие игрушки разного цвета. В уголке познания (интеллектуальном уголке) разместили плоскостные и объемные геометрические фигуры, предметы и игрушки разной формы, строительный материал, пирамидки, матрешки, доски – вкладыши с отверстиями разной формы и величины. Так предметы, игрушки обеспечивали приток новых впечатлений, становились необходимыми для развития деятельности органов чувств и для нормального общего физического и психического развития детей

Во время игровых ситуаций создавала все условия для формирования ощущений, восприятий и представлений детей. Они учились рассматривать, воспринимать предметы. Затем, свои представления о предметах использовали в практической деятельности.

Слайд 7

Обследование – основной метод сенсорного воспитания, поэтому в процессе его учу детей овладевать умениями воспринимать такие свойства предметов, как величина, форма, пространственные отношения, цвет, особенности звуков. Предлагаю малышам для обследования предметы простые по форме и строению (мяч, неваляшка), чтобы они легко могли выделить части и установить их взаимосвязи. При этом объясняю, показываю способы действия с предметами: как сравнивать, гладить. Например, при обследовании неваляшки дети брали ее в руки, поворачивали, прижимали, гладили поверхность, надавливали пальцами правой руки на поверхность, встряхивали для определения звучания. Обращала внимание малышей на части, из которых состоит неваляшка, обводила рукой контур нижней части (туловище) и верхней части (голова), а также частей по бокам (рук). Все действия сопровождалось словесными высказываниями, акцентируя внимание на признаки и качества неваляшки.

Чтобы привлечь внимание ребенка к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, организовала действия с предметами, при которых для получения результата, малыши сопоставляли предметы по форме, величине, устанавливали их совпадения или несовпадения

Слайд 8

Использую в работе с детьми такие игры как: «Волшебный комодик Пуговики». Целью игры является изучение цвета и составления узоров по образцу. Данная дидактическая игра очень нравится детям, ведь в нее можно играть по-разному, например «Укладывать пуговики в рамки, находящиеся в нижнем ящике комода», «

сортировать детали по ящикам с учетом цвета», «выбрать (машинку, колесо, бабочку) определенного цвета».

Слайд 9

Так же в своей работе я применяю «Палочки Кюизенера».

Данной целью игры является - улучшение мелкой моторики детей, формирование наглядно-действенного способа», изучение цвета. Я применяю игру так, например «ищем одинаковые палочки», «ищем палочки того же цвета, что и у героя (зайчики, мишки)», «перекладываем палочки из одной коробочки в другую», «выкладываем палочки в ряд». Дети с интересом играют в данную игру.

Кроме того, у нас есть сказка про гномиков, в которой активно участвуют дети. Цель такого рода сказки в формировании и развитии представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер, количество, положение в пространстве) через эмоциональное вовлечение ребенка в действие с игрой. (видео)

Слайд 10

На пересмотре существующего оборудования я конечно не остановилась. Мною создан ряд пособий, использование которых в повседневной работе я хочу с вами поделиться

В нашем детском саду разработан чек-лист по созданию пособий, в частности сенсорного развития. Это перечень пошаговых действий, которые необходимо выполнить чтобы получить определенный результат. На мой взгляд, то эффективный инструмент, который позволил мне сконцентрироваться на основных моментах.

Слайд 11

Используя этот чек-лист была разработана серия игровых тренажеров. (презентация тренажеров). Целью этого рода пособий состоит в развитие познавательной активности у детей раннего возраста. Задачи, которые решаются посредством этого тренажера: формирование знаний детей о (в данном случае) фруктах и ягодах, особенностях роста, различать цвета, формировать представления о наиболее ярко выраженных сезонных ягодах и фруктах, развивать мышление, внимание, память, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Слайд 12

Став пилотным садом по реализации программы раннего физического развития, мною игровой многофункциональный тренажер «Волшебный цветок» (презентация тренажеров. Он состоит из круга – основы-корзины, лент-лучей и мешочков. Его применение в работе способствует развитию координации, ловкости, развитию мелкой моторики, прыжкам. Он применяется на занятиях по физической культуре, в индивидуальной работе с детьми

Слайд 13

Панорамный макет(презентация тренажеров) развивает воображение и творческую активность детей. Он выполнен из доступного материала, для пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Многофункциональный панорамный макет используется в разных видах деятельности и решает ряд образовательных задач, так как он позволяет развивать

познавательные способности, умения изобретать, использовать нетрадиционные решения, создавать творческую личность. Может использоваться в организованной и самостоятельной игровой деятельности.

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к выводу, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по сенсорному развитию и развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, полноценного восприятия окружающего мира, также положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга. А самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.