

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 29

*Сенсорное развитие детей раннего
возраста с использованием
технологии «хеппенинг»*

*Воспитатель:
Бобровская Валентина Алексеевна*

Армавир, 2023 г



Цель :

*повышение
профессиональной
компетентности и
мастерства педагогов по
вопросу применения
технологии «хэппенинг» в
работе с
воспитанниками*



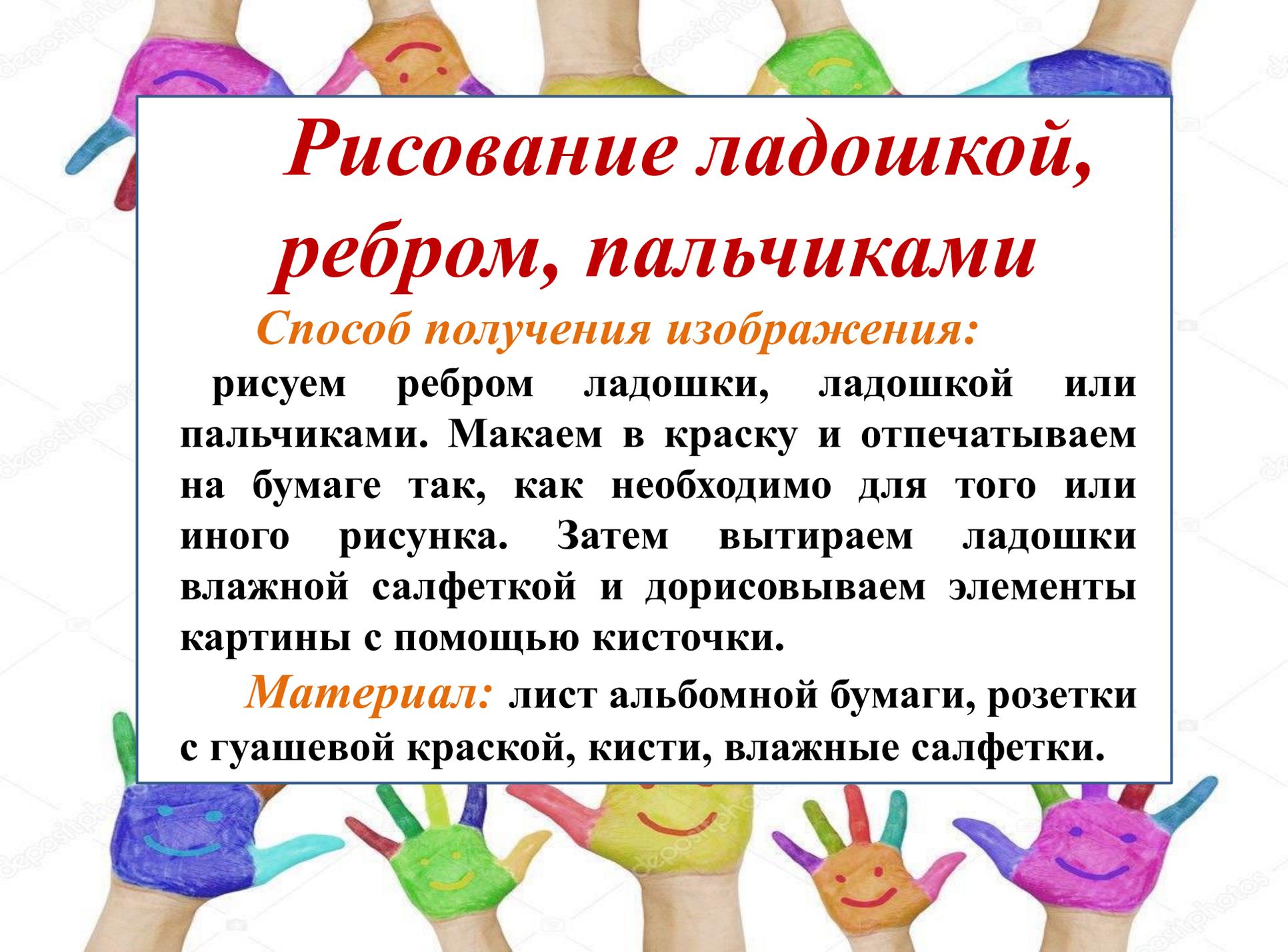
Задачи:

- дать представление о хэппенинге как эффективном средстве развития творческих способностей детей раннего возраста;*
- познакомить педагогов с особенностями работы в технике хэппенинг;*
- познакомить с видами хэппенинга.*



***Хеппенинг** - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью.*



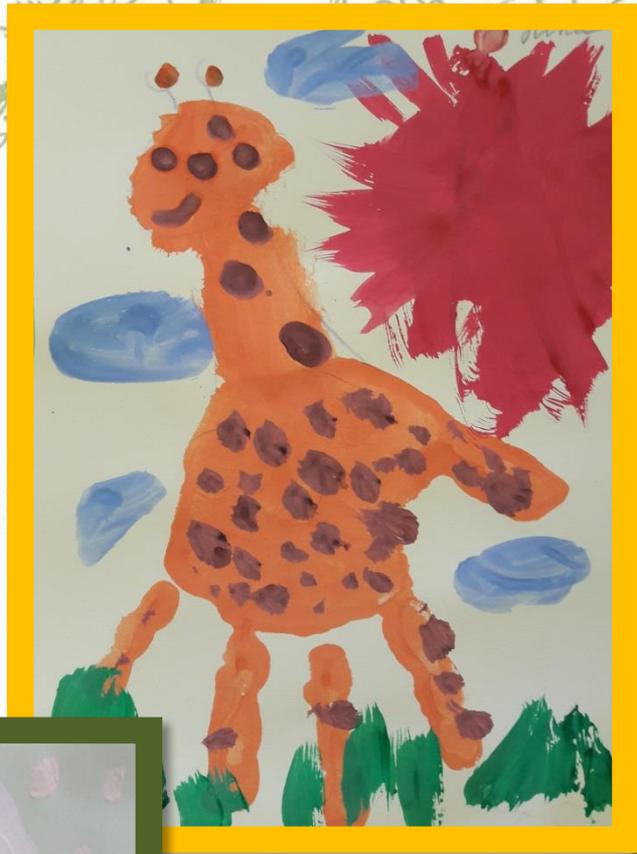
The image features five hands at the top and five hands at the bottom, all painted with various colors (purple, orange, yellow, green, blue) and decorated with simple smiley faces. The hands are arranged in a row, with the top row showing the backs of the hands and the bottom row showing the palms. The central text is enclosed in a white box with a blue border.

Рисование ладошкой, ребром, пальчиками

Способ получения изображения:

рисует ребром ладошки, ладошкой или пальчиками. Макаем в краску и отпечатываем на бумаге так, как необходимо для того или иного рисунка. Затем вытираем ладошки влажной салфеткой и дорисовываем элементы картины с помощью кисточки.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, влажные салфетки.





Пуантилизм

Способ получения изображения:

при работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета. Можно не заполнять весь рисунок, а сделать разноцветными точками только контур деталей. Точками увлекательно дополнять уже готовые рисунки и шаблоны. Этот вариант особенно удобен для совсем юных художников.

Материал:

краски пальчиковые или гуашь, тонированная бумага, тематические картинки, на которых требуется что-то дорисовать, большое количество ватных палочек, палитра.



Рисуем оттиском

Способ получения изображения:

прижимаем печать к штемпельной подушечке с краской и наносим оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется цвет краски и печать.

Материалы: мисочка с краской, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из листьев, картофеля, моркови, яблока или ГОТОВЫЕ ШТАМПЫ





*Отпечатки
листьями*



*Оттиск
печатками из
овощей*



Рисование мятой бумагой

Способ получения изображения:

взять несколько листов бумаги и смять её в комочки, затем обмакнуть скомканную бумагу в краску нужного цвета и ненадолго прижать к листу. Продолжать работу до тех пор пока изображение не получится каким задумано изначально. С помощью красок и кисти можно дополнить рисунок.

Материал: мятая бумага, гуашь, кисть, блюдце, салфетки, лист бумаги.



Текущее рисование

Способ получения изображения:

густо расставьте точки по всему листу разными цветами. Краски не жалейте. Теперь берем края дощечки и начинаем ее наклонять в разные стороны, чтобы краска растеклась. Будьте внимательны, поскольку краска начнет вытекать за края листа. Так продолжайте до тех пор, пока на листе не останется белого пространства. Краски смешиваются между собой, создавая иллюзию объема.

Можно использовать готовый рисунок, например домик. И с помощью этой техники добавить элементы - сосульки.

Материал: холст или обычный ватман прикрепить к доске. Разведите гуашь водой до такой консистенции, чтобы они легко растекались по бумаге(но и не сделайте слишком жидкие), кисть или тюбик из под клея.



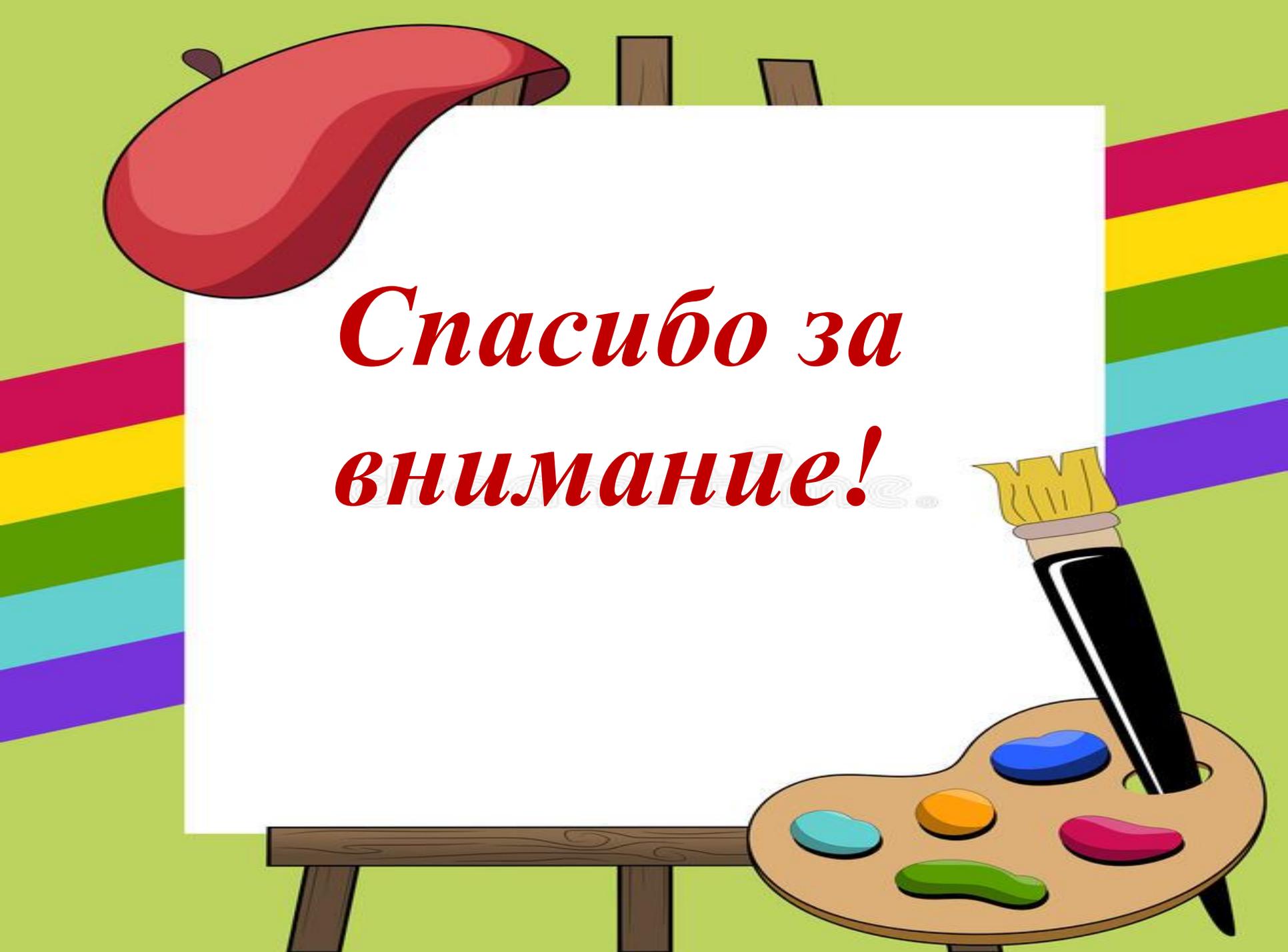
***Рецепт пальчиковых
красок:***

- 2 стакана воды;*
- 1,5 стакана муки;*
- 0,5 стакана соли;*
- 4ст. ложки
растительного масла;*
- пищевой краситель*



Видеоролик





*Спасибо за
внимание!*