

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №16**

Мастер-класс

Использование метода «Сторисек» в развитии у детей интереса к художественной литературе

Воспитатель:

Слепых Л.А.

Армавир
2021 год

Мастер-класс

«Использование метода «Сторисек (*storysack*)» в развитии у детей интереса к художественной литературе»

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Слепых Людмила Александровна. Я воспитатель детского сада МАДОУ №16 города Армавира. В данном выступлении я хотела бы рассказать Вам о методе формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению. Проблема снижения интереса к чтению – одна из самых серьезных и актуальных в нашей стране. К сожалению, прошло то время, когда мы с замиранием сердца бежали в библиотеку и погружались в этот волшебный мир книг. Гаджеты захватили мир, нашу жизнь и особенно жизнь наших детей. И сегодня перед воспитателями детских садов стоит сложная задача. Напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формирует его речь, языковую культуру и сеет в маленькую душу первые росточки нравственности.

«Есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, его надо открывать, вырастить и воспитать» - писал С. Я. Маршак.

Читать умеют и могут научиться все, но не все, к сожалению, становятся читателями на всю жизнь. Научить читать проще, чем научить хотеть слушать.

Существует много различных современных методов и очень мало таких, которые привлекли бы ребенка к внимательному прослушиванию.

Я задумалась над этим вопросом и решила использовать в своей деятельности с детьми – технологию «Сторисек».

Что то же это за технология? В переводе с английского «Сторисек» - «Мешок историй». Метод был разработан в 1994 году в Великобритании. Основатель «Сторисек» - Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте.

Нейл Гриффитс считает, что сначала нужно решить вопрос «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать?».

Использование метода «Сторисек» направлено на развитие интереса к чтению, в том числе профилактике речевых нарушений у младших дошкольников имеет определенную методику, которая является эффективной в продвижении детского чтения и обеспечения профилактики речевых нарушений. Чтение художественной литературы для младших дошкольников открывает жизнь общества и природы. У детей развивается мышление, воображение, обогащает эмоции дошкольника, дает прекрасные образцы русского литературного образца.

А идея «Сторисека» заключается в продвижение детского чтения и обеспечения дошкольника всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного с взрослым чтения книг.

Что же это за «мешок историй»? И что находится в нем? Мы с Вами рассмотрим на конкретном примере.

Каждый мешок историй создают все участники образовательной деятельности – дети, родители, педагоги. Метод «Сторисек» реализует все пять направлений развития и образования дошкольников.

В первую очередь это:

- речевое развитие со всеми его компонентами;
- познавательное развитие через дидактические игры и экспериментирование;
- художественно-эстетическое развитие в изобразительной деятельности;
- социально-коммуникативное развитие через нравственно-этические беседы, разыгрывание проблемных ситуаций;
- физическое развитие;
- и безусловно работа с родителями.

Что же необходимо сделать в первую очередь?

Работа по внедрению метода «Сторисек» проводится в несколько этапах:

1 Подготовительный этап включает:

- Подбор художественной литературы, которому посвящается «Сторисек»;
- Подготовка мешка для комплекта материала;
- Подбор компонентов.

2 Основной этап - это непосредственно работа с художественным произведением.

3 Заключительный этап - подведение итогов работы.

В нашем случае мы решили не ограничиваться одной сказкой, а взять сразу несколько произведений «Волк и козлята», «Гуси-Лебеди» в обработке А.Толстого и «Теремок» в обработке Е.Чарушена.

– Подбираем книги. Книги должны соответствовать возрасту детей, содержать качественные и красочные иллюстрации.

– Обычный мешок мы превратили в красочную историю. Обшили её фетром.

– Далее подобрали остальные компоненты.

«Мешок историй» обязательно приносит какой-нибудь художественный персонаж.

Мы выбрали **Матрёшку**. Мешок заполняется в зависимости от того, какое художественное произведение мы выбрали. В мешке могут находиться: книги, педагогические игры, кукольные персонажи, флэшка-накопитель с аудио-сказкой, картинки с изображением сюжета к данному произведению или самих героев сказки. Эти картинки дети могут прикреплять при помощи липкой ленты.

(Вот примерная наполняемость мешка для разных литературных произведений в которых я использую по развитию речи младших дошкольников).

На примере сказки «Волк и козлята» в обработке Л.Толстого я расскажу, как работает «Мешок историй».

К детям на занятие по речевому развитию пришла **Матрёшка**, которая принесла с собой «Сторисек». Первым делом **Матрёшка** (воспитатель) должна познакомить детей с мешком. И рассказать, что благодаря ему мы отправляемся в волшебный мир сказок.

Далее **Матрёшка** (педагог) читает сказку, а после неё задает вопросы. Затем детям предлагается выбрать из предложенных героев, тех которые подходят к сказке, которую мы прочитали. Прикрепить к мешку и назвать сказку.

Наследующий день или через день для закрепления знаний и представления детей о сказке «Волк и козлята» снова встречаются с «Мешком историй», **в котором находятся письмо с предложением поиграть с героями сказки на магнитной доске. Собрать фрагмент из сказки.**

Данные игры способствуют развитию речи, памяти, мышлению, двигательной активности, ориентировке в пространстве координации движений.

На следующий день детям предлагается поучаствовать в театрализованной деятельности. К детям приходит **Матрёшка** и приносит с собой «Мешок историй» в нём находятся атрибуты театра и детям предлагается стать героями сказки и разыграть её. Таким образом, дети запоминают содержание сказки «Волк и козлята», развивают первичные навыки театральной деятельности, развивают связанную речь, воспитывается чувство товарищества.

Перед выходными некоторым детям предлагается взять с «Мешка историй» книги, флэш-накопитель с аудио-сказкой или настольный театр для того, чтобы вместе с родителями закрепить раннее полученные знания.

Таким образом, можно сделать вывод, что система работы по развитию речи дошкольников по средствам метода «Сторисек» используемого в образовательной деятельности и в повседневной жизни поможет достигнуть определённых результатов.

На диаграмме видно, что на начало года при внедрении технологии «Сторисек» уровень развития речи детей был низкий, а к середине года уровень развития речи детей повысился.