

Сенсорное развитие детей раннего возраста с использованием технологии «хэппенинг»

Подготовила
Воспитатель МАДОУ №29
Бобровская В.А.

Цель: повышение профессиональной компетентности и мастерства педагогов по вопросу применения технологии хэппенинг в работе с воспитанниками.

Задачи:

дать представление о хэппенинге как эффективном средстве развития творческих способностей детей раннего возраста

познакомить педагогов с особенностями работы в технике хэппенинг

познакомить с видами хэппенинга

В настоящее время достаточно пристальное внимание в системе образования обращено к изучению периода раннего детства. Организация эффективного воспитательно - образовательного процесса с детьми раннего возраста требует новых подходов, которые соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям детей, уровню их здоровья.

В раннем дошкольном возрасте сенсорное развитие занимает одно из ведущих мест в общей системе воспитательно-образовательной работы, оно направлено на обучение детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения между ними (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают их потребностям и возможностям и способствуют полноценному развитию.

Сегодня мы с вами поговорим о детском творчестве. Актуальность данной темы в наши дни не вызывает сомнений. Объясняется это потребностью современного общества в людях с неординарным мышлением, готовых к преобразованию окружающей действительности и творческим прорывам.

Создавать условия для этого необходимо уже в раннем детстве. По этой причине педагоги дошкольных организаций находятся в постоянном поиске современных средств обучения и воспитания своих воспитанников.

Инновации на сегодня – способ оптимизации образовательного процесса, выведения его на новый уровень за счет усовершенствования имеющихся в арсенале педагога средств.

Занимаясь рисованием с маленькими детьми, я учитываю особенности раннего возраста и то, что у малышей еще не сформированы многие навыки. Дети не умеют правильно держать карандаш и кисточку, регулировать силу давления на бумагу, ориентироваться на листе бумаги и не выходить при рисовании за край. Часто отсутствие умений расстраивает малышей, и они оставляют попытки нарисовать задуманное.

И здесь на помощь приходит современная личностно-ориентированная образовательная технология, направленная на максимальное развитие (а не на формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных и творческих способностей ребенка – хеппенинг.

Хеппенинг - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг - игровая манипуляция, обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

Это и является главной целью данной методики. Одновременно решается и ряд других задач:

- стимулируется мелкая моторика, что влечет за собой и развитие речи;
- развивается тактильная чувствительность и представления о цвете, что стимулирует развитие сенсорной сферы;
- развивается воображение и образное мышление.

В работе со своими детьми я использую различные виды хеппенинга:

- рисование пальчиками,
- рисование кулачком,
- рисование ладошкой,
- рисование на подносе (манка, цветной песок)
- рисование тычками, ватными палочками,
- оттиск печатками,
- рисование мятой бумагой
- «текучее рисование».

Взрослый может дополнить рисунок детей необходимыми элементами (глаза, клюв, бантик, лапки, ручки, и т.п.) для создания полного образа. Вызывая у детей чувства радости, удовольствия, восторга, уверенности в себе.

При рисовании методом хеппенинга кроме гуаши я использую пальчиковые краски, которые изготавливаю сама. И вам предлагаю памятки с рецептом.

Рецепт пальчиковых красок:

- 2 стакана воды,
- 1,5 стакана муки,
- 0,5 стакана соли,
- 4 столовые ложки подсолнечного масла.

Все ингредиенты смешать блендером. Густоту регулировать мукой. Если ребёнок не тянет краски в рот, то соль можно не добавлять.

Для придания разных цветов, используются пищевые красители.

Краски можно хранить в холодильнике до 2-х недель.

Для рисования лучше использовать краски комнатной температуры.

А теперь пришло время приступить к практической части и создать свой неповторимый шедевр методом хэппенинга!

Мастер-класс

Всё кругом белым – бело,

Много снега намело.

Краску белую возьмем

И на листик нанесем.

Применяем способ рисования кулачком, закрытым или полураскрытым, обмакивая кулачок в краску и отпечатывая на листе бумаги.

Таким же способом можно рисовать улитку, ракушку, розы, радугу и другое. Созданный образ, дополняем элементами.

Что за ямки на снегу?

Рассмотреть я их смогу.

Здесь зайчишка проскакал

– Он от волка убежал.

По сугробам прыгал ловко

– Может спрятал где морковку?

Кончиком пальца рисуем точки - следы зайчишки. Используя синий цвет.

Нарисуем желтый круг,

После лучики вокруг.

Пусть на белом свете

Ярче солнце светит.

Рисуем изображение оттеском из картофеля, обмакивая его в жёлтую краску и добавляя лучи с помощью пальчика.

На лесной опушке

Около избушки

Будем ёлку рисовать.

А затем и наряжать.

Ладонку с раскрытыми пальцами, смотрящими вниз отпечатываем рядом с домиком.

Это любимый способ детей – рисование ладошкой. Ладонкой можно рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая руку или лист бумаги и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы.

Мы ёлочку украсим шарами и хлопушками,

Красивыми гирляндами и яркими игрушками.

Но только нет на ёлочке блестящих огоньков.

Так кто же нашей ёлочке сейчас помочь готов?

А сейчас попробуем нарисовать с помощью ватных палочек «пуантилизм». Макаем ватные палочки в краску и методом «тычка» украшаем ёлку. Таким же способом можно нарисовать снег, салют, полянку из одуванчиков, травку, листья на дереве, и т.д.

По небесному ковру,
Развлекая детвору.
Облака повеселели,
Шубки белые одели
И в неведомые дали
Как лошадки поскакали

Рисование мятой бумагой проходит по тому же принципу, что и рисование тычками. Благодаря мятой структуре рисунок обретает фактурность. Обмакнуть комочек в краску белого цвета и прижать к листу бумаги.

Прозрачные стекляшки,
Узорные висюльки,
На проводах и крышах
Веселые сосульки.

Данное изображение можно получить в технике «текущее рисование». Краску необходимо развести до такой консистенции, чтобы она легко растекалась по бумаге, но не слишком жидкая. С помощью тьюбика наносим краску точечно на поверхность. А затем поднимаем картину вертикально, чтобы краска потекла, создавая при этом изображение.

Я считаю, что именно изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выразить в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.

Творческий процесс для ребенка – это настоящее чудо. Здесь малыши раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость.

Таким образом, хэппенинг обеспечивает условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста.

Рефлексия.

Коллеги, используете ли вы данный метод в своей практике? Поделитесь своим опытом!

Как вы считаете, насколько эффективным приемом является использование хэппенинга в работе с детьми раннего возраста?

Почему вы так считаете?

