

«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛОЧКИ» ИЛИ РАЗВИВАЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И
ИНИЦИАТИВНОСТЬ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ

Воспитатель МАДОУ №18 города Армавир

Зеленкова Юлия Анатольевна

На слайде Мои открытия...

Детям всех стран, всех народов, всех возрастов присуще одно общее свойство – они обязательно играют. Игра и игрушки неотделимы друг от друга. В играх ребенок развивается, учится, развлекается, отдыхает. При помощи зрительного наблюдения, тактильного контакта и звукового восприятия дети младшего возраста могут узнавать новое о предметах. А самостоятельная деятельность позволит маленькому бунтарю, переживающему кризис 3-х лет, самоутвердиться, а значит, и снимает некоторое напряжение во взаимодействии с таким малышом. Маленькое, но сделанное самостоятельно открытие вызывает восторг у ребёнка и желание добывать новые знания. Именно о таком удивительном открытии я и хочу с вами поделиться.

На слайде То самое «понарошку»

В один из летних дней я наблюдала за моей воспитанницей Софией, которая играла в песочнице, вращая и приземляя в песок принесенную палочку от мороженого. Поинтересовавшись у нее «Что это?», она ответила: «Да это понарошку - Клоун». Интересно! В разговоре с ней она пояснила, что это человек из цирка, в который она ходила вместе с родителями. Именно в тот момент я поняла, что важно поддержать эту инициативу ребенка и научить играть детей моей группы самостоятельно, применяя простейшие игрушки-заместители.

На слайде В игре все может быть всем, или зачем нужны предметы-заместители?

Игры с предметами-заместителями основа воображения и творческих способностей человека, умения самостоятельно ставить вопросы и находить на них нестандартные ответы. И если не предлагать детям предметы-заместители, то у них может задержаться развитие отвлеченного мышления и воображения.

На слайде С чего начать?

Ответом на мой вопрос стала концепция Л.С. Выготского о развитии любого вида деятельности. Сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем — в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. Для этого я постаралась создать разнообразную предметно-

развивающую игровую среду, где главным героем стала все та же палочка от мороженого. Удивительно, как много видов палочек для игр и творчества существует! Это деревянные палочки для мороженого разного размера и формы, плюшевые гибкие палочки, трубочки для коктейлей, деревянные шпатели, ватные палочки и даже мягкая лоза ивы. Можно назвать их «волшебными палочками» - это палочки-выручалочки, для развития мышления, внимания, творчества детей, для поднятия настроения, а самое главное для развития инициативности и самостоятельности, которые сеют в детях любовь и ценность совместного труда. Все эти палочки мы храним в «Чудесной коробочке». И главное их преимущество в том, что с ними можно совершать любые манипуляции: играть, превращать, клеить, красить и даже гнуть. Но у меня есть одно правило! Новый вид палочек в коробочке появляется не сразу, а постепенно. Так у детей сохраняется состояние «ожидания чуда».

На слайде Действие и слово

Первоначально работа по обучению детей игре с предметами-заместителями начиналась с придания предметам несвойственных им функциональных значений. Для этого я использовала **метод прямого показа и словесных инструкций**. Так, поднося ко рту ровную палочку-сосиску, я сопровождаю действие словами: «Ням-ням, вкусная сосиска!», а взяв палочку с утолщениями по краям использовала ее как «Красивую ложечку». Показав действие, я обязательно предлагаю детям повторить его в игровом сюжете: «Попробуй мою сосиску!» или «Это у тебя сосиска? Дай я попробую». Или «Смотри какая отвертка! Мы можем отремонтировать колесо».

Вскоре мои малыши начинали использовать палочки как термометр, лавочку, макароны, расческу. Что не только дает работу их воображению, но, прежде всего, развивает мышление и речь. Ведь для того чтобы представить палочку, например, расческой ему необходимо понимать обобщающее значение слова «расческа» и абстрагировать его от самой вещи (расчески могут выглядеть по-разному, но они предназначены для причесывания волос). Это формирует и развивает способность выделять главное — вопрос или проблему. Усвоив алгоритм действий и способы реализации, дети переносили отработанные со мной формы деятельности в индивидуальную самостоятельную активность. А по мере освоения ребенком игровых действий, увеличилось число предметов, с помощью которых реализовывался тот или иной сюжет игры.

На слайде Усложним?!

В качестве усложнения я организовывала игры с использованием предметов-заместителей, обозначающих хорошо знакомые детям, но

отсутствующие (спрятанные) в данный момент игрушки. Сначала заместители я предлагала как вспомогательные предметы (половник, конфетка), а затем как основные. Например, свернутый из пушистых палочек комок – это котенок, которого укладывают спать. После того, как малыши начинают самостоятельно пользоваться предметами я использую проблемно-игровые ситуации: «Кажется, твой зайчик хочет морковку. Где у нас морковка?»; «У лисички нет домика», «У Кати день рождения. Чем же нам разрезать торт?» и др.

Например, игра «Чудесная коробочка».

Подготовка к игре: в красочно оформленную коробку кладется бросовый материал: палочки от мороженого .

Коробка открывается.

Педагог: Ой! Что такое? В коробочке вместо сказочных героев просто деревянные палочки и карандаши. Что случилось с героями сказок? Наверное, их заколдовала злая волшебница. Что же делать? Как им помочь?

На слайде: *Вместе веселее*

Важно сказать, что палочки стали настоящими «выручалочками» в совместной работе с родителями. В начале года я рассказала родителям о значении игр с предметами-заместителями. А затем мы организовали «Фестиваль волшебной палочки», главными участниками которого стали мамы и даже папа воспитанников групп. Совместное творчество родителей и детей, основанное на общем интересе по созданию из этих простых, но очень интересных материалов породило появление большого количества любимых детьми развивающих игр с игрушками-самоделками в группе. Яркие палочки вызвали огромный интерес у детей и помогают процесс обучения сделать простым и интересным. Моя работа с ребятами и семьями в данном направлении вызвала интерес среди коллег, с которыми я провела мастер-класс по изготовлению игрушек для кукольного театра.

На слайде: *В результате...*

Использование «волшебных палочек» в деятельности детей младшего дошкольного возраста считаю эффективным и продуктивным, так как их применение позволяет сочетать интересы всех участников деятельности, развивать самостоятельность и инициативность детей, пробудить добрые чувства, формировать отношение к окружающему миру, формировать ценностные ориентиры.

Раздаточный материал

Игра «Сортировка по цветам». Для этого следует заранее подготовить подставки под палочки. Желательно, чтобы емкости по цвету соответствовали окрасу палочек. В каждую подставку ребенку нужно собрать один определенный цвет. Для окраски палочек можно использовать обычную гуашь, которой рисует ребенок, а также применить пищевые красители. Выбрав второй вариант, есть возможность превратить процесс в увлекательный опыт. Для этого понадобится: 1) развести пищевые красители в емкостях; 2) поместить палочки в первую емкость так, чтоб жидкость не покрывала даже половины длины и оставить на несколько часов; 3) поместить палочки другой стороной в следующую емкость и также выдержать несколько часов.

Игра «Вкладыши по цветам». В ходе игры ребенок вставляет палочку соответствующего цвета в различно расположенные прорези.

Игра «Выкладывание картинок по шаблону». Образцы можно распечатать самостоятельно или взять картинки из детских книг или игр. Цель детей – воссоздать подобное по образцу. При этом ребенок знакомится с геометрическим строением фигур.

Игра «Пазлы». Картинка переносится на несколько деревянных палочек. Ее можно приклеить или нарисовать самостоятельно. Затем палочки разделяются и перемешиваются. Задача ребенка – собрать целостное изображение.

Детям очень нравятся игры на развитие мелкой моторики рук, такие как «Шнуровка» с использованием трубочек для коктейлей, «Моталочки» с использованием деревянного шпателя, в ходе игры дети наматывают или накручивают веревочку и ловят рыбку, собирают грибочки и др.

Огромное значение для развития самостоятельности имеют продуктивные виды деятельности – лепка, рисование, аппликация, конструирование. Ребёнок 3-4 лет неутомимый деятель. Он постоянно готов заниматься любым продуктивным трудом.

Конструктор. Из палочек можно складывать различные фигуры и предметы. Для того, чтоб элементы не распадались, на их концы можно приклеить липучки. Другой вариант, когда к палочке на липучку можно прикреплять различные детали и превращать палочку в самолет, божью коровку, жука, бабочку, стрекозу, балерину. Можно сочетать с плюшевыми гибкими палочками.

Рисование на панно из палочек. Палочки соединяют друг с другом нитью или приклеивают на основу. Рисовать можно и фломастерами, и красками, и восковыми мелками. *Изготовление штампов* для рисования из палочек для мороженого. *Кляксография* с помощью трубочек для коктейлей. На лист наливается чуть-чуть краски, и дети дуют на капли через трубочку, управляя их движением. *Рисование трубочкой для коктейлей.* Для этого трубочку с одной стороны нужно разрезать на полоски, отогнуть их

и, макая в гуашь, оставлять отпечатки симпатичных цветочков или ярких салютов. *Лепка конфеток и мороженого* на палочке. *Аппликация «Зонтик», «Грибок», «Цветочная полянка»*, где деревянная палочка или шпатель берется за основу. *Изготовление рамок для фотографий*, с последующим их украшением.

Кукольный театр. Из палочек от мороженого можно сделать кукол, нарисовав им лица фломастерами, а одежда получится из разноцветного скотча, цветной бумаги или фантиков от конфет. Причем это могут быть не просто куклы, а персонажи сказок, с которыми можно поставить спектакль. Другой вариант, когда на липучку можно прикреплять мордашки разных животных. Можно сочетать с плюшевыми гибкими палочками. *Игрушки-забавы* для поднятия настроения дети также часто используют.