

***О ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СВОЕЙ СЕМЬЕ***

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Сегодня речь пойдет о том, как важно с самого раннего детства формировать у детей чувство принадлежности к своей семье. Имея представление о семье, ее членах, родословной семьи, домашних делах, традициях, появляется понимание значимости семьи, уважительное отношение, внимание и чуткость к членам семьи.

Данному направлению воспитания всегда уделялось внимание, но многие мероприятия (такие как «День матери», «День пожилого человека», «День домашнего питомца» и т.п.) освещали воспитатели в форме бесед, в группе с детьми изготавливали коллажи, открытки, рисовали рисунки. Музыкальный руководитель чаще всего в этой работе не принимал участие или принимал только при подготовке развлечений.

С 2020-2021 учебного года мы стали реализовывать Рабочую программу воспитания, и теперь эти темы стали темами недели («Семья – большое счастье!», «По страницам фотоальбома», «Весь мир начинается с мамы...», «Папа может все, что угодно!», «Бабушка рядышком с дедушкой»), имеющие свое итоговое мероприятие в каждой возрастной группе. Перед всеми специалистами ДОУ стал вопрос: «Как принять участие, и чем я могу быть полезен в реализации данной темы на протяжении всей недели». Скажу честно, такие изменения мне на руку! Теперь я имею возможность расширить свои творческие планы: работаю во второй половине дня с ребятами более углубленно, больше индивидуальной работы с детьми, если мы готовим театрализованные постановки, мастер-классы с родителями, слушаем и поём больше и репертуар разнообразней, не ограничивается песнями с занятий. Да и воспитатели больше спрашивают, как интересней провести запланированный день.

Могу сказать, что мне не составило труда активно включиться в работу с воспитателями и родителями, потому что мне - музыкальному руководителю - это сделать проще, чем любому другому узкому специалисту. Ведь и так на музыкальных занятиях, в различных видах деятельности, мы часто встречаемся с понятиями «семья», «семейный традиции», «семейные праздники». Например, в пальчиковых играх во второй младшей группе мы закрепляем знакомые малышам понятия «мама», «папа», «дедушка», «бабушка» в известной пальчиковой игре «Семья» *; говорим, что семья –

это когда все вместе трудятся и помогают друг другу (пальчиковая игра «Дружно маме помогаем» **)

В разделе «Слушание» - слушаем пьесу «Серенькая кошечка» и говорим с детьми о ласковой маме-кошке, которая переживает за своих котят. Малыши делают вывод, что маму надо слушаться, не огорчать ее. Нежная мелодия «Колыбельной» расскажет о любви и заботе, которую мама дарит своим деткам. Дети второй младшей группы уже могут сами подпевать колыбельную, как мама, и качать куклу.

С приближением праздника 8 Марта, мы поём песни о маме и бабушке «Каждый по-своему маму поздравит», «Маме песенку пою», «Пирожки», «Ладушки». Дети очень любят такие песни и с удовольствием их поют. Готовим танцевальные номера, игры. Так же мы обязательно говорим о мужчинах в семье – дедушке, папе, старшем брате, готовясь поздравлять родных в День защитника Отечества. Слушая колыбельную или шагая под маршевую музыку, ребёнок второй младшей группы четко определит, какая музыка – «мамина», а какая больше подходит папе. А если сделать акцент, что мы шагаем, как папа – сильный и смелый солдат – то малыши очень стараются маршировать ритмичнее и выразительнее.

Приводя эти примеры, я хочу сказать, что работа по формированию у детей чувства принадлежности к своей семье на музыкальных занятиях и при подготовке традиционных праздников велась всегда. Но на сегодня этого оказалось недостаточно.

На дворе XXI век, а это значит, что мы имеем дело с другими родителями, не такими, как мы. Я не хочу сказать, что они плохие – у них просто другие ценности (и не всегда они «семейные»), и живут они на иных, более высоких скоростях. А современные дети с пелёнок знакомы с гаджетами, бургерами и твистерами из KFC, любимая игрушка которых - пугающий Хагги Вагги. Поэтому так важно говорить о семейных ценностях и с детьми, и с их родителями снова и снова. А иногда на их языке. Для привлечения родителей я веду Telegram-канал нашего детского сада. На канале размещается различный контент: рассказываю о жизни детского сада, выкладываю образовательные видео, чем можно заниматься с детьми в свободное время, пальчиковые, дыхательные упражнения, даже публикую рецепты блюд, которые можно готовить вместе со своим ребенком. Приятно, когда родители приносят поделку в детский сад, а я вижу, что идею они почерпнули на нашем канале или рассказывают, как понравилось сыну мороженое, приготовленное по нашему рецепту. Вот вам результат: посмотрели – вдохновились – сделали дома вместе с ребенком, а значит, провели время в тесном семейном кругу!

Сами родители могут привнести интересную идею, которая получает новое неожиданное развитие, благодаря нашему Telegram-каналу. Такая

история случилась у нас с куклой, которую принесла девочка в детский сад. Это была не простая магазинная игрушка, а кукла, сделанная руками ее мамы. Малышка не выпускала игрушку из рук весь день, а мама, забирая ребенка из сада, рассказала, что это кукла – хороводница. Она увидела мастер-класс в интернете и сделала ее своему ребенку. Воспитатель спросила: «Почему хороводница?». Мама девочки ответила, что не знает, может, с ней хороводы водили. Тогда я решила, что стоит найти информацию о том, что это за кукла и почему она хороводница, и рассказать в нашем Telegram-канале.

Оказалось, что хороводница – это игровая кукла, которая развивает мелкую моторику рук, внимание, творческое воображение. Таких кукол делала мама своей дочке, когда та подрастала. Кукол надо делать сразу две, потому что хороводница – парная кукла.

Ну, как не использовать такую ценную информацию на своих музыкальных занятиях (да и не только на музыкальных)? Это же готовая пальчиковая гимнастика! Когда палочка прокручивается, кажется, куколка кружится в хороводе. Дети в восторге!

Я рассказала об этой кукле в Telegram-канале, пригласила желающих мамочек на мастер-класс, и мы вместе накрутили таких замечательных кукол для наших малышей. Пальчиковая гимнастика у нас теперь необычная – поём, а в руках бойко пляшут куклы - хороводницы.

Ещё я стараюсь вовлечь родителей в музыкально – образовательное пространство детского сада: это и участие в занятиях, в подготовке и проведении праздников и развлечений, игр, а с некоторых пор и исполнение ролей. Вот здесь самое сложное: родителю ведь надо не только выучить роль, а ещё и выступить перед зрителями. Задача не из простых. Но в результате – интересные постановки, восторг маленьких зрителей, гордость за свою маму (или бабушку), которые были настоящими артистами.

Я убеждена, что театрализованные постановки интересней традиционных форм. Даже во второй младшей группе у нас есть музыкальные постановки – мюзиклы «В гостях у тети Кошки», «Заячий поход», «Как козлята потерялись». Такие постановки эмоциональнее, дети запоминают сюжет и переживают его вместе с героями и, конечно же, с удовольствием участвуют.

На праздник Яблочный Спас мы показывали спектакль по мотивам сказки «Мешок яблок» о семье, дружбе, добре, помощи близким. В нем роли исполняли воспитатели, учитель - логопед, бабушка нашей воспитанницы, дети подготовительной группы. В этом спектакле дети второй младшей группы еще не могли принимать участие, но были благодарными зрителями.

В заключение хочу сказать, что работа воспитать хороших родителей нелегкая, здесь нет готовых технологий и рецептов. И только каждодневный

труд и терпение дают нам надежду на хороший результат. Спасибо за внимание!

Приложение

Пальчиковая гимнастика

*** «Семья»**

Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

Вот и вся моя семья (энергично сжать руку в кулак несколько раз).

**** «Дружно маме помогаем»**

Дружно маме помогаем – (выполняем скользящие движения ладошками)

Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем (трём руки друг о друга - "стираем")

Полощем, отжимаем (сжимаем и разжимаем кулачки)

Подметаем все кругом – (кисти рук "подметают")

И бегом за молоком - (пальчики бегут)

Маму вечером встречаем, (разводим руки в стороны)

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем - (обнимаем себя за плечи).