

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ СД № 35

Текст к слайдам

1 Слайд заголовок:

Музыка-без инструментов...?!

2 Слайд:

Здравствуйте! Меня зовут Михаил Рудыко! Мне 7 лет!

Я воспитанник подготовительной группы детского сада № 35.

3 Слайд:

Мне очень нравится петь, слушать музыку, и очень хочется научиться играть на каком-нибудь инструменте. Мама сказала, что это не простая наука и предложила мне сходить в музыкальную школу на экскурсию:

“Понравиться, не понравиться, решать тебе” - сказала она.

4-5 Слайд:

Мне очень понравилась экскурсия... Я попробовал играть на разных инструментах!

6 Слайд:

Дома решил - буду сам создавать музыку!

7 Слайд:

Я обратился за помощью к маме - с чего мне начать?

И в музыкальной школе и мама объяснили мне, что для того, чтобы сочинять музыку, надо много знать и долго учиться. Мы начали изучать эту тему.

8 Слайд

Что такое музыка?

Музыкальные звуки:

Музыка – это то, без чего не сможет жить человек. Мир, в котором мы живем, полон всевозможных звуков: это щебетанье птиц, шум ветра, раскаты грома, мурлыканье кошки, тиканье часов, журчание ручейка, плеск волн. Она разная: мы слышим в кино и на телевидении, в рекламе и просто на улице.

9 Слайд

Музыка разная:

Она может передать настроение человека, выразить его чувства и мысли...

10 Слайд:

Музыка — состоит из музыкальных звуков, которые нужно уметь подбирать так, чтобы получилась мелодия. Чтобы записать музыку, придумали обозначения - ноты. С мамой, мы нашли сказки про ноты, и познакомились с ними поближе. Я узнал, что ноты разные, их семь: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

11 Слайд

Ещё мелодия бывает разная: у нее есть подъемы и падения или ровные движения звука.

12 Слайд

У музыки есть ритм.

13 Слад

Она бывает громкая и мягкая.

14 Музыкальные инструменты

Как же получается музыка? Чтобы с этим разобраться получше, я решил познакомиться поближе с музыкальными инструментами.

Музыкальные инструменты бывают разные:

15 Слайд

-струнные (гитара, балалайка, виолончель, арфа, скрипка, домра, гусли).
Струнные музыкальные инструменты имеют струны, у некоторых из них еще есть смычок - длинная трость;

16 Слайд

- духовые (флейта, саксофон, труба, тромбон). Такие музыкальные инструменты сделаны в виде трубы, в которую необходимо дуть;

17 слайд

- ударные (бубен, барабаны, ксилофон, маракасы). Эти инструменты производят звук путем удара по поверхности инструмента либо покачивании самого музыкального инструмента;

18 Слайд

-клавишные (баян, аккордеон, гармонь, рояль, пианино). Такие музыкальные инструменты имеют клавиши.

19 Слайд

Но проблемой для меня стало то, что у меня нет музыкального инструмента.

20 Слайд

Я задал вопрос: Гипотеза:

Можно ли, не имея музыкальных инструментов придумать музыку и исполнить ее?

21 Слайд

Я поделился своей проблемой в детском саду, и Валентина Викторовна пришла на помощь. Она предложила сделать инструменты из предметов, которые окружают нас. Эта идея мне очень понравилась, и мы начали...

22 Слайд

Первым моим экспериментом, стал - Голос расчёсок.

Мы взяли три расчески с разной частотой зубьев. Проводили их зубьями по куску плотной бумаги, открытки или по куску целлулоидной пленки, в зависимости от частоты зубьев слышали звук различной высоты.

Та расческа, которая имеет крупные зубья, расположенные не очень часто, звучит более низким тоном, чем та расческа. А расческа с очень частыми зубьями (такую расческу обычно называют «частый гребень») звучит еще выше. В этом опыте мы услышали разницу в высоте звуков.

23 Слайд

Мой опыт с бумагой, я назвал «Шум дождя».

Для этого надо взять лист бумаги, сильно его помять и тогда, если закрыть глаза и потереть бумагу, можно услышать шум моря.

Этим экспериментом я поделился с ребятами, предложил закрыть глаза и послушать шум дождя, ребятам понравилось.

24-25 Слайд

Весёлый колокольчик, мы с мамой изготовили из стаканчика и бусинок, с его помощью можно воспроизвести определённый мотив.

26-28 Слайд

Маракасы мы сделали с дедушкой из бутылочек и разных круп. Мне нравится ими отбивать ритм.

29 Слайд

Эксперимент Волшебные вазочки.

Надо взять разные вазочки. Металлической ложечкой ударить по каждой из бутылочек. Можно сыграть простую красивую мелодию.

30 Слайд

«Поющие» бокалы.

Поставил бокал на ровную поверхность. Смочил водой указательный и средний пальцы одной руки и положи их на край бокала. Другой рукой крепко прижми основание бокала к столу, тихонько начал водить мокрыми пальцами по краю бокала, и стал ждать, когда бокал «запоет».

Научное объяснение: Когда ты водишь пальцем по краю бокала, то заставляешь его вибрировать. Эти вибрации передаются воздуху, находящемуся внутри. Когда столб колеблющегося воздуха выходит наружу, ты слышишь звук. Когда в стакан налита вода, то при «натирании» края начинают колебаться и стакан, и вода. Лучше всего поют (а не скрипят) очень тонкие бокалы, на длинной и тонкой ножке. Тон звучания можно менять, подливая в бокал воду, — чем больше воды, тем ниже звук.

31 Слайд

Следующий эксперимент назывался -Бутылкофон.

Бутылки надо подвесить в ряд, наполнить водой до разного уровня, чтобы при ударе издавали различные ноты. Стучать по ним надо ложечкой.

32 Слайд

Музыкальная школа

Мне понравилось самому импровизировать с такими музыкальными инструментами и немножко почувствовать себя композитором. С помощью музыки можно выразить любое настроение и чувства.

Я считаю, что моя гипотеза подтверждена, можно создавать музыку и не имея музыкальных инструментов, но для этого, надо учиться.

Ну, а игре на настоящих музыкальных инструментах дети учатся в музыкальной школе. И для себя, я решил, что обязательно продолжу учиться музыкальной науке.

33 Слайд

Теперь, то я знаю, ничего невозможного нет!

34 Слайд

Спасибо за внимание!