

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 15 Г. АРМАВИРА

**Н. А. Сильчева**  
**Я. А. Ерофеева**

**МЕЛКАЯ МОТОРИКА**  
**КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ**  
**ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Учебно-методическое пособие*

Армавир  
2023

**УДК 373.24(072)**

**ББК 74.102**

**С 36**

**Рецензент:**

**Л.А. Ястребова** – кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Сильчева, Н. А.**

**С 36**

**Мелкая моторика как средство развития речи детей раннего возраста : учебно-методическое пособие / Н. А. Сильчева, Я. А. Ерофеева. – Армавир : РИО АГПУ, 2023. – 36 с.**

В учебно-методическом пособии мы представляем комплекс средств и методов, способствующий развитию мелкой моторики рук ребенка, составленный с учетом психологических и физических особенностей детей раннего возраста.

Пособие актуально для педагогов, работающих с детьми раннего возраста, а также для логопедов дошкольной организации.

**УДК 373.24(072)**

**ББК 74.102**

© Сильчева Н. А., Ерофеева Я. А., 2023

© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский  
государственный педагогический  
университет», 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1 Теоретическое обоснование проблемы развития мелкой моторики у детей раннего возраста</b> .....	6
1.1. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста как психолого-педагогическая проблема .....	6
1.2. Особенности развития мелкой моторики у детей раннего возраста .....	9
1.3. Содержание развития мелкой моторики детей раннего возраста .....	12
<b>Глава 2 Картотека методических разработок по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста</b> .....	15
2.1. Картотека пальчиковых игр и упражнений .....	15
2.2. Картотека игр по развитию мелкой моторики в продуктивных видах деятельности .....	20
2.3. Картотека техник массажа и самомассажа .....	24
<b>Глава 3 Консультации для родителей</b> .....	28
3.1. Консультация для родителей «Развитие речи детей раннего возраста» .....	28
3.2. Консультация «Развитие речи детей через мелкую моторику рук» .....	30
<b>Заключение</b> .....	33
<b>Библиографический список</b> .....	34

## **ВВЕДЕНИЕ**

В настоящее время актуальной проблемой дошкольного образования является полноценное развитие ребенка, начиная уже с раннего возраста. Значительную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития дошкольника играет уровень сформированной мелкой моторики – движений пальцев и кисти рук. Педагогами и психологами доказано, что развитие мелкой моторики является существенным условием результативности психического и физического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

Уровень развития мелкой моторики – один из маркеров интеллектуальной готовности к школьному обучению, и зачастую именно в данной области дошкольники испытывают значительные трудности. В настоящее время у многих детей отмечается отставание в развитии мелкой моторики. К сожалению, из-за большой занятости, желая обеспечить себя и свою семью материально, родители воспитанников все меньше уделяют время совместным играм с ребенком, чаще оставляя его наедине с телевизором, телефоном, планшетом. Также многие родители стремятся облегчить быт себе и своему ребенку: отдают предпочтение обуви на липучках, одежде на молнии, чтобы малышу не пришлось тратить время на завязывание шнурков, застегивание пуговиц. Все это осложняет нормативное развитие мелкой моторики.

Стоит отметить, что проблема развития мелкой моторики детей раннего возраста изучена достаточно глубоко. Исследование мелкой моторики детей дошкольного возраста представлено в работах Л.С. Выготского, Н.А. Бернштейна, Е.П. Ильина, Д.Б. Эльконина и др. Взаимосвязь моторики пальцев и функции речи подтверждена исследованиями М.М. Кольцовой, А.В. Антаковой-Фоминой, Н.М. Щелованова, Е.И. Исениной. В работах А.Е. Белой, М.Г. Борисенко, С.Е. Гаврина пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры для детей раннего возраста рассматриваются как эффективный способ развития мелкой моторики детей. Но, несмотря на значительное количество исследований по данной проблеме, недостаточно изученной является методика развития мелкой моторики детей раннего возраста посредством разнообразных форм и видов детской активности.

Новизна нашей работы состоит в том, что в ней представлен апробированный комплекс разнообразных методик для развития мелкой моторики воспитанников раннего возраста. Разработанные нами методы и комплексы организованной деятельности могут быть успешно реализованы инструкторами по физической культуре, воспитателями, и иными специалистами дошкольного учреждения (логопедами, дефектологами) с целью развития мелкой моторики.

*Цель* – развивать речь детей раннего возраста средствами мелкой моторики.

*Задачи:*

1. Обучающие:

- активизировать и обогащать вокабуляр детей;
- обогащать эмоциональный диапазон воспитанников в процессе развития мелкой моторики.

2. Развивающие:

- формировать мелкую моторику рук, развивать координацию пальцев и кистей рук;
- формировать все компоненты устной речи детей с помощью мелкой моторики рук.

3. Воспитательная:

- воспитывать интерес детей к играм и упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики.

# ГЛАВА 1

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

### 1.1 Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста как психолого-педагогическая проблема

Развитие руки в эволюции человека невозможно переоценить. Именно развитие кости руки, и в частности, развитие движений пальцев подарило человеку возможность овладеть трудовыми манипуляциями, посредством жестов сформировать и развить тот первичный язык, с помощью которого осуществлялось взаимодействие первобытных людей. Это – моторика, под определением которой понимаются все виды движения, присущие человеку – от простых двигательных реакций до сложнейших двигательных операций и разнообразных умений и навыков.

Мелкая моторика – «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук». Мелкая моторика включает в себя большое количество различных движений: от элементарных жестов, таких как захват предметов, до мелких точных движений: застегивание пуговиц, плетение, письмо, рисование. М.М. Кольцова подчеркивает, что мелкая моторика – это «двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза». С анатомо-физиологической точки зрения, проекция кисти руки занимает треть всей площади двигательной проекции коры головного мозга. Она находится очень близко с речевой зоной. Поэтому развитие речи тесно связано с развитием мелкой моторики. А.Р. Лурия писал, что кисть – это специфический орган речи, который может приравниваться к артикуляционному аппарату. Таким образом, с этой точки зрения, мелкая моторика рук – это одна из «речевых зон мозга».

В процессе общественно-исторического развития у человека отличное развитие получили руки как независимые манипуляторы, необходимые для реализации различных движений и манипуляций. В связи с чем значительно возросло количество рецепторов осязания в коже кистей рук и участках коры головного мозга, соответствующих данным рецепторам. Их количество намного больше, чем рецепторов ног. Если изобразить фигуру человека вниз головой сравнительно нижней части мозга – к основанию черепа и ногами вверх – к верхнему краю полушария мозга, то мы увидим огромное лицо и большую руку, в особенности кисть с большим пальцем, остро превосходящие другие отделы: маленькое туловище и небольшую ногу. Данная

проекция называется «чувствительным гомункулусом», или «человечком Пенфилда». На этом изображении особенно интенсивно видна взаимосвязь мелкой моторики с мозгом человека. Такого же мнения придерживается О.И. Крупенчук, рассматривая физиологию взаимосвязи мелкой моторики и развития речи:

Такого же мнения придерживается О.И. Крупенчук, рассматривая физиологию взаимосвязи мелкой моторики и развития речи. Автор подчеркивает, что в правом полушарии мозга появляются разнообразные образы предметов и явлений, а в левом полушарии они вербализируются, то есть приобретают словесную формулировку. Данное явление реализуется благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче сформирован этот мост, тем скорее по нему передаются нервные импульсы, что активизирует высшие мыслительные процессы. Если мы стремимся к тому, чтобы ребенок хорошо владел речью, легко и быстро учился, ловко исполнял различную тонкую работу, необходимо с раннего возраста способствовать развитию его рук: пальцев и кисти.

С такой точки зрения, проекция руки – одна из речевых зон мозга. В.А. Сухомлинский, величайший педагог, рассматривая данный факт, в свою очередь отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это абсолютно справедливо, так как кисть имеет наибольшую проекцию в моторной зоне коры головного мозга. Выдающийся физиолог И.П. Павлов считал взаимосвязанными все те процессы, какие происходят при формировании рук и мышления. В своих трудах он подчеркивал: «Руки человека учат его голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Можно сделать вывод: начало развитию мышления дает рука».

Возможность исследования окружающего мира у детей раннего возраста в наибольшей степени взаимосвязана с развитием действий рук. Мелкая моторика развивается в процессе обучения и воспитания как результат ассоциативных связей, строящихся при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. Развитие мелкой моторики – процесс накопления опыта различных манипуляций, которые совершаются пальцами, и их последовательная качественная эволюция – от простых движений, к сложным.

Первые исследования, проводились в 1970-е годы Н.М. Щеловановым и М.Ю. Кистяковской. Они продемонстрировали, что в результате такого развития совершается «овладение относительно тонкими действиями рук». Этими же учеными было доказано, что развитие мелкой моторики реализуется в тесной взаимосвязи с развитием зрительных, осязательных, кинестетических чувств.

Сформированные действия рук развиваются у ребенка поэтапно, начиная с первого полугодия его жизнедеятельности. Пальцы, сжатые в кулачок,

выпрямляются. Малыш начинает осуществлять специфические движения захватывания объектов. Рука начинает функционировать как специфичный человеческий орган. Работы М.М. Кольцовой показали, что речевая активность ребенка частично формируется и под воздействием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Проводя наблюдения за детьми в возрасте 10–12 месяцев, Кольцова установила, что, если формирование движений пальцев происходит в соответствии с возрастной нормой, то и развитие речи и навыка письма в последствии также находятся в пределах нормы, если же развитие мелкой моторики запаздывает, то возникают осложнения и в речевом развитии, и в развитии навыка письма. Вследствие этого М.М. Кольцова формулирует следующий вывод: «Правильная организация различных видов детской деятельности и систематическое применение тренировочных упражнений способствуют достижению хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук».

Формирование мелкой моторики во многом определяет речевое и познавательное развитие ребенка, начиная с самого раннего возраста. Данная проблема находит отражение в федеральной образовательной программе дошкольного образования. Ее авторы уделяют большую роль развитию мелкой моторики воспитанников. Начиная с полугодовалого возраста, рекомендуется способствовать развитию мелкой моторики, движению пальцев, давая возможность ребенку расстегивать пуговицы и кнопки, снимать кольца со стержня при играх с пирамидками различных форм и размеров, открывать коробки и откручивать крышки, манипулировать маленькими мячами, перебирать крупные бусины, нанизанные на нить, осуществлять пальчиковые игры. Действуя в данном направлении, малыш готовится к произвольному контролю своих действий и движений, который пока ему недоступен. Овладевая навыками самообслуживания – застегивая пуговицы, кнопки, взаимодействуя со шнурками, ребенок учится осуществлять точные, контролируемые тонкие движения, которые приведут к продуктивному результату – развитию мелкой моторики, которая непосредственно взаимосвязана с развитием мышления и речи ребенка.

Таким образом, развитие мелкой моторики детей раннего и дошкольного возраста – это психолого-педагогическая проблема, которая всегда является актуальной. Решение данной задачи предполагает организацию различных форм работы с детьми по формированию у них дифференцированных и сложно скоординированных движений кисти и пальцев рук при выполнении разнообразных действий. Немаловажно, что мелкая моторика рук тесно взаимосвязана с высшими познавательными процессами, такими как мышление, координация, внимание, воображение, наблюдательность, речь.

Существует тесная взаимосвязь между координацией чутких движений пальцев рук и развитием речи. Мелкая моторика и четкое артикулирование звуков существуют в прямой зависимости. Основные средства этого развития – игровая деятельность.



## 1.2 Особенности развития мелкой моторики у детей раннего возраста

Мелкая моторика развивается в онтогенезе естественным способом на основе общей моторики, беря свое начало с младенческого возраста. На этапе раннего возраста ребенок обладает непринужденным стремлением к деятельности. Малыш хочет трогать, исследовать и перемещать все, что располагается в ближайшем к нему окружении, чтобы как можно ближе познакомиться с предметами и вещами, находящимися рядом с ним, и уметь осознанно манипулировать ими. Этот этап является временем развития точности движений. Данный процесс Н.А. Бернштейн трактует следующим образом: «...Сначала движения ребенка руками неловкие, часто бесцельные и негармоничные, что связано с недоразвитием моторной активности. Потом с помощью мелкой моторики ребенок познает окружающее. Его толкает инстинкт познания, исследовательский инстинкт». Сперва малыш учится хватать объект, затем развиваются навыки переключивания из руки в руку, что называется пинцетным захватом.

С полутора до трех в развитии ребенка происходят существенные изменения: на базе темперамента начинает развиваться характер, модифицируется содержание деятельности, во взаимодействиях с окружающими. Ведущим видом деятельности в раннем возрасте является предметно-действенное сотрудничество. Наиболее ценное достижение этого возрастного этапа заключается в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.

Резко повышается любознательность ребенка. В этом возрасте происходят значительные трансформации в развитии речи: активно приумножается словарный запас, зарождаются несложные виды суждений об окружающей действительности, которые вербально проявляются.

Превалирующей формой мышления становится наглядно-образное. У ребенка формируются способности не только группировать объекты по внешнему сходству (форма, величина, цвет), но и постигать общепринятые понятия о группах предметов (одежда, растения, мебель).

В развитии малыша существуют этапы, когда его организм особенно восприимчив к определенному типу воздействиям окружающих людей, когда ребенок особенно сильно восприимчив к развитию каких-либо навыков. Для речевого развития этот этап – возраст от 1,5 до 3 лет. Именно в это время ребенок овладевает базовыми средствами языка, на основе которых осуществляется общение, у него формируются основы речевого поведения, развивается особенное чувство языка. Закономерно, что только лишь к трем

годам жизни ребенка движения его пальцев становятся схожими с движением пальцев рук взрослого.

В первые годы жизни малыш овладевает множеством действий. Изначально его движения негармоничны, неловки и неумелы. Моторные навыки формируются постепенно, и у каждого ребенка их формирование проходит индивидуально. Чтобы помочь ребенку успешно освоить движения, необходимо организовать развивающую предметно-пространственную среду, предложить различные игры и упражнения, способствующие совершенствованию координации и развитию двигательных способностей.

От момента рождения до двух лет ребенок достигает больших моторных успехов: он понемногу учится сидеть, вставать и делать первые шаги. В этот момент он начинает активно изучать окружающую действительность, брать в руки разнообразные объекты, производить элементарные действия. Например, в данный период ребенок учится брать маленькие, легкие предметы и складывать их в коробку, изображать каракули, самостоятельно брать руками твердую еду и класть ее в рот, снимать с себя шапку или носки.

В период от двух до трех лет, умения, полученные ребенком на предыдущей стадии, постепенно улучшаются. Ребенок на данном возрастном этапе учится класть предмет в предназначенное место. В отличие предыдущего этапа, когда ребенок преимущественно брал и удерживал предмет ладонью, то к окончанию трех лет он начинает активно использовать пальцы. В это время он учится рисовать круги, линии, стремится самостоятельно снимать и надевать одежду.

Таким образом, развитие и совершенствование мелкой моторики у ребенка происходит последовательно, закономерно и поэтапно: первоначально он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом взаимодействовать с ним. Важнейшую роль в данном процессе играет координация движений глаз и руки, а также манипуляций обеих рук.

Усвоение относительно тонких манипуляций рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – ощущение положения и передвижения тела в пространстве, то есть в процессе развития зрительно-тактильно-кинестетических взаимосвязей. В результате сформированности данных связей движения руки начинают выполняться под контролем зрения, и теперь уже вид предмета – это стимул движений рук по направлению к нему.

Н.А. Бернштейн придерживается мнения, что анатомическое формирование всех этапов построения движений мелкой моторики идет с первых месяцев жизни и окончательно завершается к двум годам. Далее происходит длительный процесс прилаживания друг к другу всех величин порядка движений.

Согласно трудам этого исследователя, развитие мелкой моторики играет важную роль в связи с:

- развитием интеллектуальных способностей ребенка;
- речевым развитием;
- с формированием собственных движений рук для реализации предметных и орудийных манипуляций, включая рисование, лепку, письмо.

Все исследователи, занимающиеся изучением психического развития детей раннего возраста, приходят к выводу, что с формированием мелкой моторики тесно связано развитие речи ребенка.

Е.П. Ильин, исследуя процесс развития мелкой моторики в онтогенезе, описывает его поэтапно.

1. 3–4 месяца. Простейшие движения малыша с объектами неточны и сопровождаются синкинезиями, то есть рефлексорными содружественными манипуляциями. Затем, при синхронном развитии зрительного анализатора совершается формирование и мелкой моторики.

2. 4–6 месяца. Формируется произвольная регуляция движения зрительных анализаторов, и на пятом месяце ребенок способен брать предмет двумя руками.

3. 7–10 месяцев. Зрительно-моторная координация достигает высокого уровня развития: ребенок умеет открывать и закрывать крышку коробки, доставать один привлекший его внимание предмет прибегая к помощи другого.

4. 12 месяцев. Мелкая моторика ребенка совершенствуется, благодаря чему ребенок способен брать мелкие предметы, длительно рассматривать их, зажимая между большим и указательным пальцами. Он умеет засовывать пользоваться ложкой во время еды, пить из кружки.

5. 18 месяцев ребенок может выстроить башню из 3–4 деталей, есть ложкой без помощи взрослого, начинает учиться бегать, частично самостоятельно раздеваться. В своих играх малыш начинает подражать взрослому, например, «звонит» по телефону, нажимая на кнопки, «купает» кукол и т. д.

6. К 2 годам ребенок в норме развития умеет подниматься по ступенькам, ходить спиной вперед и бить ногой по мячу.

7. В возрасте 2–3 лет психомоторика детей развита уже достаточно высоко. Они могут бросать мяч двумя руками, взбираться по лестнице, переливать воду из одной емкости в другую, рисовать каракули, самостоятельно раздеваться.

Все эти факты говорят о нормальном развитии мелкой моторики ребенка и более того – о его нормальном психическом развитии.

### 1.3 Содержание развития мелкой моторики детей раннего возраста

В своей работе мы применяем множество различных занятий, упражнений и игр для развития мелкой моторики рук. Их можно дифференцировать на следующие группы (Рисунок 1):



**Рис. 1 – Способы развития мелкой моторики детей раннего возраста**

При выборе игр и упражнений необходимо учитывать возрастные, психоэмоциональные и индивидуальные особенности воспитанников. Один из наиболее важных аспектов – это принцип поэтапности (от простого к сложному), первоначально на одной руке, затем на другой, потом двумя руками вместе. Вся деятельность организуется только по желанию дошкольников. Любые успехи ребенка должны иметь позитивную оценку.

В нашей работе мы также используем традиционные и инновационные методы.

Традиционные методы:

1. Самомассаж.

Техники самомассажа, созданные еще древними докторами, являются одним из средств профилактики и коррекции речи дошкольников. Под воздействием элементарных массажных практик происходит нормализация тонуса мышц, достигается стимуляция тактильных ощущений, а также под влиянием импульсов, идущих к коре головного мозга от двигательных зон к речевым, более благоприятно осуществляется речевое развитие.

В деятельности детского сада целесообразно проводить самомассаж лица, шеи и рук.

## 2. Пальчиковые игры и упражнения.

Результативный метод для формирования мелкой моторики и речи в их объединении и взаимосвязи.

К пальчиковым играм относятся:

- игры с небольшими предметами;
- игры, где необходимо пересыпать, сжимать и разжимать, взаимодействовать с водой;
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц.
- игры с крупами, песком.

## 3. Продуктивная деятельность.

Традиционно к данной деятельности относятся: рисование, аппликация, лепка, поделки из разнообразных материалов. На раннем этапе дошкольного детства все они тесно взаимосвязаны с игрой.

Во время организованной образовательной деятельности оптимально совмещать пальчиковые игры с изобразительной деятельностью. Большим педагогическим потенциалом обладают нетрадиционное применение различных материалов и вещей, которые стимулируют интеллектуальную деятельность, умножают словарный запас, развивают координацию, способствуют созданию позитивного эмоционального настроения.

Нетрадиционные методы:

### 1. Пальчиковая живопись.

Такой вид рисования благоприятно влияет на психологическое состояние ребенка, так как расслабляет и успокаивает. Пальчиковая живопись помогает показать эмоциональное состояние ребенка. Прикосновение пальцами к краскам, их нанесение на бумагу помогает наиболее полно включиться в процесс живописи, мобилизует внутренние ресурсы организма. Малыши могут довольно долго заниматься раскрашиванием предметных силуэтов, создавать своеобразные композиции. Воспитанники могут рисовать как пальцами, так и ладонью. У дошкольников раннего возраста хорошо развивается воображение, они могут быстро включиться в ситуацию игры, осмыслить, для кого и для чего они будут творить.

### 2. Лепка из соленого теста.

Соленое тесто – тактильно приятный, податливый, эластичный материал. С ним намного проще обращаться, чем с глиной или пластилином. Взаимодействие с соленым тестом доставляют приятные ощущения, способствует расслаблению. Лепка из данного материала помогает ребенку самостоятельно изобретать нечто новое и увлекательное, а не только наблюдать чужие поделки. Лепка из соленого теста является частью арт-терапии. Процесс работы с тестом снимает напряжение, успокаивает, уравнивает.

### 3. Игры с песком.

Игры с песком оказывают положительное влияние, способствующее развитию детской психики, определения эмоционального комфорта. При работе с песком стабилизируется психологическое состояние; развивается мелкая моторика и тактильно-мнемическая чувствительность, которая влияет на развитие центра речи в головном мозге человека, способствует формированию произвольного внимания и памяти.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений для развития мелкой моторики рук. Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуку и переутомление.

## **ГЛАВА 2**

### **КАРТотеКА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

#### **2.1 Картоотека пальчиковых игр и упражнений**

##### *Игры с небольшими предметами*

###### **Один – много**

*Цель игры:* обучение воспитанников верно образовывать и употреблять в общении существительные единственного и множественного числа.

*Оборудование:* небольшой мяч, предметные иллюстрации.

*Ход игры.* Педагог называет существительное – предмет в единственном числе и передает воспитаннику мяч. Дошкольник должен перебросить мяч обратно взрослому, назвав при этом предмет во множественном числе. Необходимо проводить игру с использованием наглядных, красочных иллюстраций.

###### **Чудесный мешочек**

*Цель игры:* продолжать учить опознавать предмет по характерным признакам тактильным способом.

*Оборудование:* непрозрачный мешочек, небольшие предметы – геометрические фигуры.

*Ход игры.* Педагог предлагает воспитанникам опознать предмет, опустив руку в непрозрачный мешочек.

###### **Из чего сделано?**

*Цель игры:* учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны (металл, резина, стекло, дерево, пластмасса); активизировать словарь детей; воспитывать наблюдательность, внимание, умение четко выполнять правила игры. Игровое правило. Класть предметы можно только на тот поднос, который сделан из того же материала.

*Оборудование:* непрозрачный мешочек, небольшие предметы из разных материалов.

*Ход игры.* Необходимо подобрать несколько предметов, сделанных из различных материалов: из дерева, резины, пластика, металла, стекла. Педагог проводит небольшую беседу прежде чем начать игру, в которой актуализирует знания воспитанников о том, что окружающие нас предметы созданы из разных материалов. Затем воспитатель предлагает поиграть в новую игру, в процессе которой дети будут называть, из какого материала сделан предмет, помещенный в мешочек. Рассказывает правила: надо на ощупь, не смотря на предмет, угадать, из какого материала он сделан, и описать о его так, чтобы другие дети узнали его по описанию и назвали. Волшебный мешочек открывается лишь тогда, когда играющие не ошиблись.

### **Найди такую же**

*Цель игры:* учить детей сравнивать предметы; находить в них признаки сходства и различия; воспитывать наблюдательность, смекалку, связную речь.

*Оборудование:* иллюстрации с игрушками, некоторые из них – одинаковые.

*Ход игры.* Дети, которые увидели две одинаковые картинки, поднимают руку, а потом подходят к взрослому и называют их. Чтобы усилить интерес игроков, педагог располагает почти одинаковые картинки среди других.

### **Новоселье куклы**

*Цель игры:* упражнять дошкольников в понимании и правильном употреблении слов-обобщений: мебель, посуда, одежда и т. д.

*Оборудование:* кукла, предметы быта.

*Ход игры.* Педагог освобождает пространство для сюжетно-ролевой игры от всех игрушек, оставляя на полу ковер. Все игрушки расположены на столе в стороне. Педагог сообщает, что в детский сад приехала новая кукла Кира, и она просит помощи в обустройстве квартиры.

*Правила игры:* педагог называет предметы одним словом-обобщением, а дети находят все необходимые предметы и располагают их в комнате, где будет жить Кира.

### **Магазин**

*Цель игры:* научить детей описывать предметы. Учить быть вежливым и внимательным к окружающим.

*Оборудование:* атрибуты к сюжетно-ролевой игре «магазин» (касса, витрины, продукты, игрушки и т. п.).

*Ход игры.* Педагог сообщает детям, что в группе открылся новый необычный магазин. Покупатель, который приобрел там предмет, никому его не показывает. Остальным нужно просить: «Покажи, что ты купил». А покупатель будут отвечать: «Покажу, если только отгадаете!»

Например, один из воспитанников выбирает игрушку, он должен рассказать: «Я купил такой предмет, которой нужен, чтобы светить. Он сделан из металла, светит круглым. Одногоруппники должны догадаться, что это фонарь».

### **Игры с водой**

#### **Переливание воды**

*Цель игры:* психологическая разрядка, сброс негативный эмоций.

*Оборудование:* пластиковая посуда разных форм и размеров.

*Ход игры.* Необходимо взять пластиковые бутылочки, стаканчики, миски разных размеров. Далее нужно предложить ребенку наполнить



их водой, приговаривая: «Бульк-бульк, потекла водичка. Вот была пустая бутылочка, а стала – полная». Можно переливать жидкость из одного сосуда в другой.

### **Фонтан**

*Цель игры:* создание психологического комфорта, эмоциональная разрядка, сброс негативных эмоций.

*Оборудование:* ложка.

*Ход игры.* Необходимо подставить под струю воды пузырек с узким горлом или ложку, вода разбрызгивается, образуя своеобразный «фонтан». Как правило, этот эффект очень радует детей.

### **Бассейн**

*Цель игры:* получение терапевтического эффекта, коррекция агрессии.

*Оборудование:* пластиковые игрушки, таз с теплой водой.

*Ход игры.* Педагог заранее наполняет таз водой. Затем сообщает, что в детском саду сегодня открывается детский бассейн, необходимо научить игрушки плавать. Необходимо сопровождать игру речевыми инструкциями.

### **Озеро**

*Цель игры:* эмоциональная разрядка.

*Оборудование:* большой таз с теплой водой; игрушки для воды – утка с утятами.

*Ход игры.* Заранее наполнив таз водой, педагог предлагает представить, что это озеро, в котором плавают уточки. Дети играют с водой совместно с воспитателем.

### **Мытье посуды**

*Цель:* создание положительного эмоционального настроения, коррекция агрессивного поведения.

*Оборудование:* кукольная посуда, губки для мытья посуды.

*Ход игры.* Педагог предлагает детям вымыть посуду после обеда кукол, используя губку и мыло. Воспитатель помогает словесными инструкциями: «После обеда нужно вымыть посуду. Открываем кран! Какая вода потекла вода? Горячая. А если открыть другой кран? Холодная. Как получить теплую воду? Открыть вместе и холодную воду, и горячую воду. Потом протрем тарелку вспененной губочкой. Сейчас сполоснем. Теперь посуда стала чистой!»

### **Мыльные пузыри**

*Цель:* снятие психологического напряжения, коррекция агрессивного состояния.

*Оборудование:* мыльные пузыри.

*Ход игры.* Первоначально педагог осуществляет предварительную подготовку детей к играм с мыльными пузырями. Для этого необходимо

научить его дуть с необходимым усилием, так же направлять поток воздуха в заданном направлении. Детям радостно наблюдать за полетом мыльных пузырей, с восторгом они бегают по площадке, пока не лопнут все до единого, и тут же просят начать заново.

### **Бульки**

*Цель игры:* снятие эмоционального напряжения, коррекция агрессии.

*Оборудование:* прозрачный стакан с содой, коктейльные трубочки.

*Ход игры.* Детям необходимо дуть в стакан, наполовину наполненный водой, используя трубочку. Игра демонстрирует, насколько сформирован у воспитанника выдох, целенаправленный выдох.

### **Пенный замок**

*Цель игры:* снятие эмоционального напряжения, коррекция агрессии.

*Оборудование:* вода, мыло, коктейльные трубочки, пластиковые куклы.

*Ход игры.* Нужно в небольшую миску налить немного воды, добавить жидкое мыло и размешать. Затем, возьмите трубочку, поместите в миску и подуйте – получится облако переливающихся мыльных пузырей. Педагог предлагает воспитаннику подуть вместе с ним, затем самостоятельно. Внутри пены можно поместить игрушку – это герой, который живет в пенном дворце.

### **Разноцветный лед**

*Цель игры:* снятие психологического напряжения, коррекция агрессии, страха.

*Оборудование:* краски, формы для льда.

*Ход игры:* Игру можно проводить зимой, когда на улице мороз. Педагог предлагает изготовить разноцветный лед, добавив в воду разноцветные краски. Можно так же порисовать краской на снегу или большом куске льда.

### **Игры с крупами, песком**

#### **Песочные узоры**

*Цель игры:* развивать у детей представления о свойствах обладает песка, а также формировать координацию движений.

*Оборудование:* сухой песок, конус с отверстием в его верхушке.

*Ход игры:* педагог сначала демонстрирует ребенку, каким способом можно наполнить конус песком, закрыв отверстие. Затем можно предложить воспитаннику самому попробовать рисовать песком разнообразные узоры.

#### **Подземные туннели**

*Цель игры:* закреплять знания дошкольников о свойствах песка, формировать воображение, способность действовать по замыслу.

*Оборудование:* мокрый песок, игрушечные автомобили.

*Ход игры.* Детям необходимо копать туннели во влажном песке. Можно изготовить путь через гору. Педагог может предложить воспитанникам создать ровный туннель в «горе» для игрушечных машинок.

### **Рисуем палочкой**

*Цель игры:* способствовать развитию усидчивости, фантазии, внимания.

*Оборудование:* песок, поднос, деревянные палочки.

*Ход игры.* Педагог предлагает воспитаннику рисовать на песке палочкой. Это занятие способно заинтересовать дошкольника, успокоить. А также мотивирует проявлять усидчивость, воображение и фантазию.

### **Здравствуй, песок!**

*Цель игры:* понижение уровня психофизического напряжения.

*Оборудование:* песочница.

*Ход игры.* Воспитатель предлагает по-разному «пообщаться с песком», то есть разнообразными способами коснуться песка: по очереди пальчиками одной, затем второй руки, потом всеми пальцами одновременно; всей ладонью – внутренней, затем внешней стороной; перетереть песок между ладонями.

### **Песочный дождик**

*Цель игры:* регуляция мышечного тонуса, его расслабление.

*Оборудование:* песочница.

*Ход игры.* Педагог предлагает детям представить, что они находятся в сказочной стране, где может начаться волшебный песочный дождик и дуть необычный песочный ветер. Мы сами можем устроить такой дождь и ветер. Нужно медленно, а потом быстро пересыпать песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, пересыпать из ладони в ладонь.

### **Песочный ветер**

*Цель:* развивать способность управлять вдохом-выдохом.

*Оборудование:* песочница, трубочки коктейльные.

*Ход игры.* В процессе игры воспитанники учатся дышать через трубочку, не втягивая в нее песок. Педагоги говорят приятные пожелания своим друзьям, говорят пожелание песочной стране, вдувая его в песок. При выдохе ребенок слабо сдувает песок со своей ладони в песочницу.

### **Необыкновенные следы**

*Цель игры:* развитие тактильной чувствительности, фантазии.

*Оборудование:* песочница.

*Ход игры.* Воспитанники повторяют движения педагогов в соответствии с текстом:

*Идут медведи* – дошкольник кулаками и ладошками с силой давят на песок.

*Скачут зайцы* – пальчиками воспитанник ударяет по поверхности песка, направляясь в разных направлениях.

*Ползает змейки* – ребенок расслабленными пальцами делает на поверхности песка волны.

*Бегут жучки-паучки* – воспитанник двигает всеми пальцами, имитируя бег насекомых.

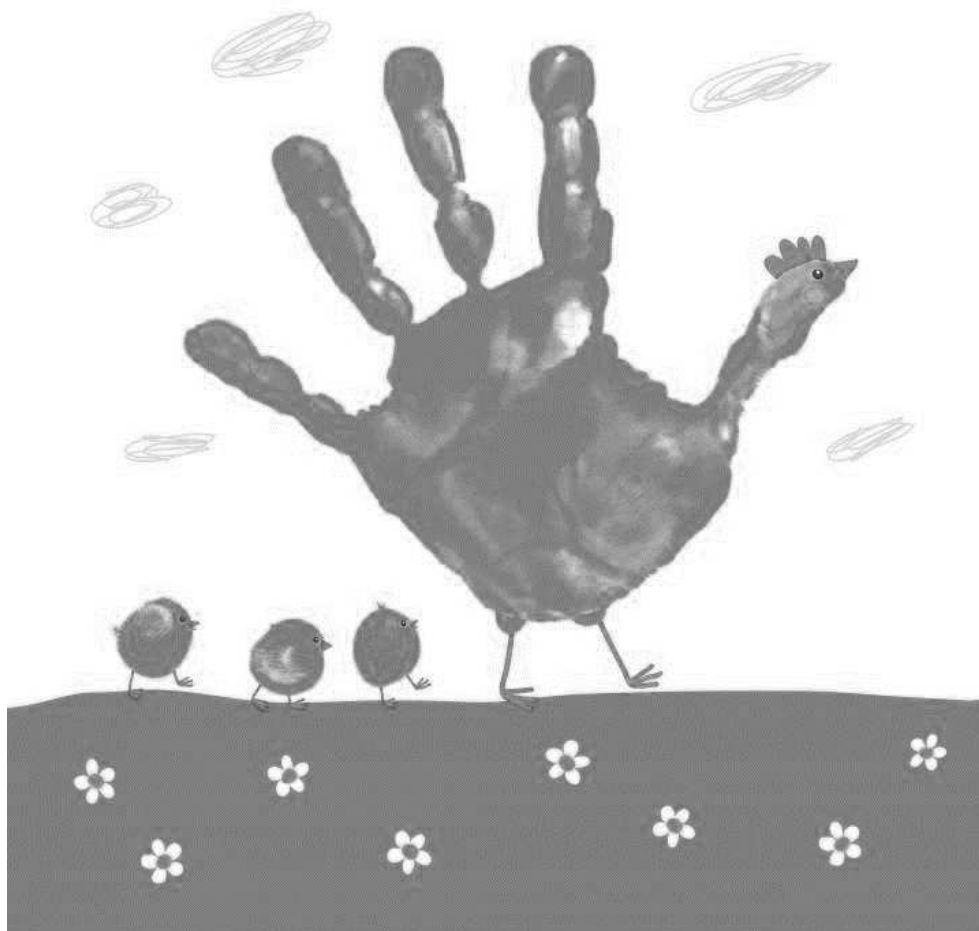
*Крокозябра* – дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

## **2.2 Карточка игр по развитию мелкой моторики в продуктивных видах деятельности**

### ***Пальчиковая живопись***

#### **Птички**

Чтобы из отпечатка ладошки получилась курица – необходимо на краю отпечатка большого пальца изобразить гребешок, бородку и клюв. Затем добавить очертания крыла – и птичка из ладони закончена. А для того чтобы нарисовать петуха нужно отдельно кистью или фломастерами добавить цветные дуги-перья – получится яркий петушиный хвост (Рисунок 2).

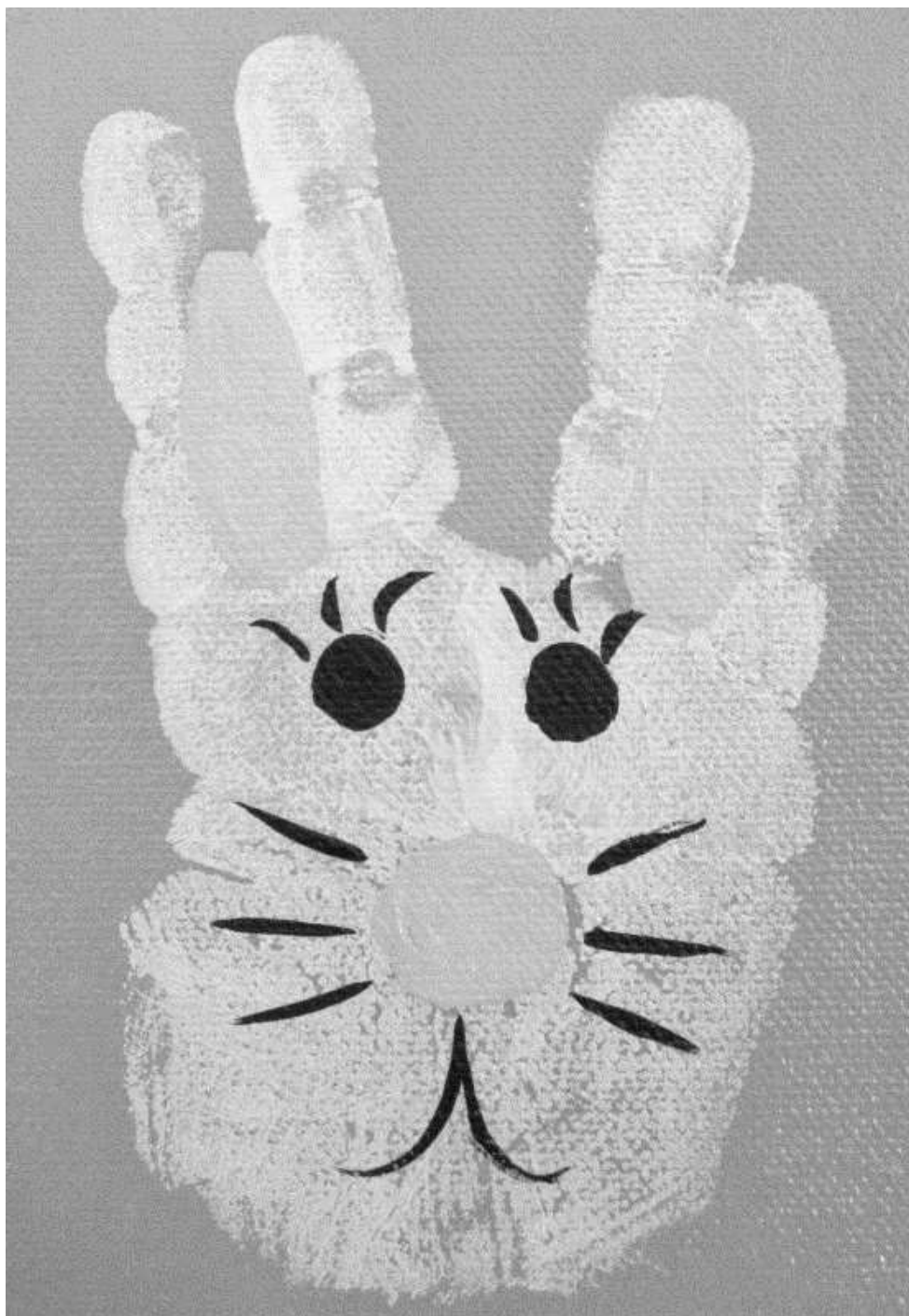


**Рис. 2 – Курица из отпечатка ладони**

### **Зайчик**

Хорошая тема для рисования из ладошки – изображение зайчика. Необходимо оставить белый отпечаток на черном или синем картоне, затем кистью или фломастером нарисовать мордочку.

Если вы планируете использовать в рисунке глянцевый картон, то краска может сворачиваться. Чтобы это предотвратить, можно в гуашь добавить немного жидкого мыла, и тогда ладонь отпечатается полноценно (Рисунок 3).



***Рис. 3 – Зайчик из отпечатка ладони***

### **Единорог**

Детям очень понравится рисование ладошками сказочных героев, например, единорога. Для создания полноценного «волшебного образа» рисунок можно украсить блестками. Для их закрепления используется клей ПВА. Нужно изобразить клеем гриву и хвост и сразу, пока клей не успел высохнуть, посыпать все блестками. После высыхания клея блестки можно стряхнуть (Рисунок 4).



***Рис. 4 – Единорог из отпечатка ладони***

### **Лягушка**

Интересный рисунок лягушки-подружки может получиться, если покрасить ладошку зеленой гуашью. После того, как отпечаток высохнет, можно добавить очертания ног черным фломастером. Еще до отпечатка можно нарисовать лист кувшинки – и затем отпечатать ладонь поверх этого листа (Рисунок 5).



***Рис. 5 – Лягушка из отпечатка ладони***

### **Цветок**

Порадовать детей могут рисунки цветов из ладоней. Выполнить его просто, достаточно яркий отпечаток ладошки дополнить длинным зеленым стебельком и листочками – получится распустивший лепестки цветочек (Рисунок 6).



***Рис. 6 – Цветок из отпечатка ладони***

## *Лепка из соленого теста*

### **Знакомство с тестом**

Педагог рассказывает, что бабуля замесила тесто из муки. Из теста она сделала колобка. Воспитатель предлагает потрогать тесто. Дети по очереди берут тесто в руки и рассказывают о его свойствах. Потом каждому ребенку выдается небольшой кусочек теста. По инструкции воспитателя дошкольники изучают приемы лепки из теста: надавливают одним пальцем, разминают, сплющивают ладонями, шлепают ладонью по тесту, скатывают в комочек.

### **Лепешки**

Пальчиковая гимнастика – приветствие. Каждому ребенку выдается небольшой комочек теста для исследования его свойств: тяжелое, мягкое, тянется. Важно проговорить все свойства для воспитанников. Затем по руководству и показу воспитателя исполняются действия: скатать из теста комочек, шлепать по комочку для изготовления лепешки, скатывание лепешки снова в колобок.

### **Тили-тили-тесто**

На этом этапе для создания большего интереса можно сделать пластилин цветным. Педагогу важно обратить детей внимание на цвет соленого теста, проговорить его название вместе с детьми. Упражнения: разминание пальцами двух рук одновременно, скатывание комочка, сплющивание ладонями.

### **Бублики-баранки**

Педагог показывает воспитанникам настоящие бублики, разрешает подержать их в руках, понюхать, назвать их форму, размер и цвет. Детям выдают по небольшому кусочку неокрашенного теста. Выполняются следующие упражнения: разминание теста, формирование шара, раскатывание в лепешку с использованием скалки, лепка колбаски, закручивание колбаски в кольцо.

## **2.3 Карточка техник массажа и самомассажа**

Уникальным инструментом по оздоровлению детей является массаж и самомассаж.

Под влиянием массажа улучшается работа сальных и потовых желез, что осуществляет функцию закаливания; в мышцах усиливаются окислительно-восстановительные процессы, и повышается их сократительная способность. При массаже усиливается ток лимфы, и с ней из тканей удаляются продукты обмена, а также усиливается ток венозной крови.



При работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста мы используем следующие виды массажа:

- массаж лица, носа, ушей, головы;
- массаж живота;
- массаж спины;
- массаж ног;
- массаж рук и пальцев;
- массаж БАЗ (биологически активных зон – точек);
- массаж шеи и шейных позвонков.

При массаже других частей тела используются следующие приемы:

- поглаживание;
- растирание;
- разминание;
- поколачивание.

Во время выполнения массажа нужно учиться не надавливать с силой на кожу, а массировать точки мягкими движениями пальцев, слегка надавливая.

Для максимальной пользы нужно проделывать движения в направлении от периферии к центру.

Чтобы поддерживать интерес детей к данному виду деятельности мы проводим его в игровой форме, с использованием игровых форм и художественного слова. Дети их повторяют и с удовольствием выполняют действия, соответствующие тексту.

В младшем дошкольном возрасте необходимо создавать красочные образы в голове ребенка, для создания эмоционального отклика.

### **Курочка и кот**

А курочки, а курочки

Шагают все по улочке (*«Шагают» пальчиками по ногам*)

Шагают так вразвалочку

И говорят считалочку

Кура квохчет и зовет (*Поглаживают шею сверху вниз*)

Всех детей своих с собой

А за ней крадется кот (*Растирают крылья носа указательными пальцами*)

Словно за водой

У него хитрющий вид (*Поглаживают лоб к вискам от середины*)

Их поймать желает!

Не гляди ты на цыплят – (*Раздвинуть указательный и средний*)

Не догонишь никогда! (*Массируют точки возле ушей*)

### **Дождик**

Дождик капает на крыше – (*Дети встают «паровозиком» друг за другом*)

Кап! Кап! Кап! (*Легко похлопывают друга друга по спине*)

По нашей звонкой крыше –

Кап! Кап! Кап!

Лучше дома посидите – *(Постукивают пальцами)*

Кап! Кап! Кап!

Никуда вы не выходите –

Кап! Кап! Кап!

Почитайте, поиграйте – *(Легко поколачивают кулачками)*

Кап! Кап! Кап! /

Когда уйду – тогда гуляйте –

Кап! Кап! Кап!

Дождик капает по крыше – *(Поглаживают ладонями)*

Кап! Кап! Кап!

По нашей звонкой крыше –

Кап! Кап! Кап!

### Летят гуси

Летели гуси *(Легко касаются пальцами лба)*

Над лесной опушкой *(Проводят по лбу шесть раз)*

Зацепили елки *(Легко касаясь пальцами)*

Самую верхушку *(Проводят по щекам шесть раз)*

И долго елка *(Массируют пальцами крылья носа по кругу)*

Ветками качала...

### Гусь

Где ладошки? Вот тут! *(Поднимают правую ладонь)*

На ладони что? Пруд! *(Левой ладошкой поглаживают правую)*

Палец большой – *(По очереди массируют все пальцы)*

Гусь удалой,

Указательным поймал,

Ну а средним ощипал,

Безымянным – суп сварил,

А мизинцем – печь топил.

Вот летит гусь в рот, *(Машут кистями рук, двумя ладонями касаются рта, затем живота)*

А оттуда в живот. *(Вытягивают ладошки вперед)*

### Черепашка

Шла поплавать черепаха *(Легко пощипывают пальцами рук грудь, живот, ноги)*

Покусала всех от страха

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

Черепашка Лура! *(Поглаживают себя ладошками круговыми движениями)*

В реку нырнула,  
Вечером нырнула  
И исчезла... Э-эй,  
Черепаша Лура,  
Выплывай скорей!

### **Пирог**

За резными, за дверями *(Хлопают правой ладошкой по левой руке  
от начиная от кисти к плечу)*

Медведь ходит с пирогами *(Хлопают левой ладошкой по правой руке  
от начиная от кисти к плечу)*

Здравствуй, Мишенька, дружок, *(Похлопывают по груди)*

Сколько стоит пирожок? *(Хлопают себя по бокам)*

Пирожок-то стоит три, *(Хлопают по пояснице)*

Ну а печь их будешь ты! *(Хлопают по ногам снизу вверх)*

Напекли мы пирогов, *(Выполняют последовательное поглаживание  
рук, тела, ног)*

Вот теперь наш стол готов!

## **ГЛАВА 3**

### **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

#### **3.1 Консультация для родителей «Развитие речи детей раннего возраста»**

Ранний возраст – важнейший этап развития речи ребенка. Он обладает большим потенциалом для развития основ будущей взрослой личности. В раннем детстве темпы развития речи существенно выше, чем в следующие годы. Главная задача родителей в этот возрастной период: способствовать речевому развитию ребенка, оказывать помощь детям в овладении родным языком, способствовать накоплению значительного запаса слов, учить правильно произносить звуки.

Чем больше родители будут общаться с малышом, тем лучше он будет развиваться. Участие в жизни ребенка позитивно влияет на повышение уровня его интеллектуального развития. Обращенная речь – главный стимул развития мозга в раннем возрасте.

Особенности развития речи детей раннего возраста:

- понимание обращенной к нему речи и содержания сказок;
  - рост потребности в общении со сверстниками;
  - хорошее понимание простых вопросов;
  - рост интереса к окружающей действительности, который побуждает ребенка обращаться ко взрослым с вопросами;
- увеличение словарного запаса в 3 – 4 раза.

К концу третьего года жизни речь ребенка характеризуется возникновением сложных предложений. Ребенок хорошо воспринимает простые по содержанию и малые по объему сказки, способен отвечать на отдельные вопросы по содержанию прочитанного.

Возрастной этап до 3 лет – сенситивный период речевого развития – период наиболее продуктивный к педагогическому воздействию. Развитие речи малыша тесно взаимосвязано с его общим психологическим развитием. Уделяя внимания развитию речи, мы способствуем интеллектуальному развитию.

Чтобы речь ребенка формировалась полноценно, важно создать соответствующую среду. Речь формируется при наличии специфических биологических предпосылок и, прежде всего, нормы созревания и функционирования центральной нервной системы. Тем не менее, речь является важнейшей социальной функцией, потому для ее формирования одних биологических предпосылок недостаточно. Потребность во взаимодействии формируется в бытовой практике отношений ребенка с окружающими людьми.



Наиболее важно, чтобы в семье для малыша были созданы такие условия, чтобы он чувствовал удовлетворение от общения со взрослыми, получал не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, эмоциональный опыт, учился правильно строить предложения, правильно произносить звуки, увлекательно рассказывать.

Предлагаем вашему вниманию рекомендации по развитию речи детей раннего возраста дома.

### **Разговор с собой**

Когда ребенок находится неподалеку от вас, попробуйте рассказывать вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете в данный момент. Говорить необходимо медленно и четко, небольшими простыми предложениями – доступными восприятию ребенка.

### **Параллельный разговор**

Данный прием отличен от предыдущего тем, что вы вслух описываете все действия малыша: что он видит, слышит, чувствует, касается. Применяя метод «параллельного разговора», вы как бы подсказываете ребенку слова, выражающие его ощущения, слова, которые в дальнейшем он начнет использовать сам.

### **Провокация**

Этот метод помогает ребенку овладеть ситуативной речью. Его суть заключается в том, что взрослый не спешит показывать свою понятливость. Например, если ребенок показывает игрушку, вопросительно смотрит на вас, и вы понимаете, что сейчас ему нужно – попробуйте дать ему не то, что он хочет. Скорее всего, первой реакцией малыша будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первой мотивацией, стимулирующей ребенка назвать необходимый ему предмет. При появлении затруднений подскажите: «Я не понимаю, что ты хочешь: куклу, мяч или книгу?» В таких ситуациях ребенок активно проявляет свои речевые способности, чувствуя себя намного умнее взрослого.



### **Распространение**

Продолжайте и дополняйте все предложения, сказанные ребенком, но не заставляйте его повторять, вполне достаточно того, что он вас просто слушает. Отвечая малышу распространенными предложениями

с использованием наиболее сложных языковых конструкций и богатой лексики, вы постепенно подводите его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль и, таким образом, готовите почву для усвоения контекстной речи.

### **Устное народное творчество**

Применение игровых песенок, потешек в совместной деятельности с детьми приносит им большую радость. Сопровождение деятельности детей словами способствует непреднамеренному обучению его способности вслушиваться в речь, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и поэтапно постигать в их смысл. Существенное значение фольклорных форм заключается в том, что они удовлетворяют потребность ребенка в эмоциональном и тактильном взаимодействии со взрослыми.

### **Выбор**

Давайте возможность выбора своему ребенку. Развитие ответственности возникает с того момента, когда ребенку разрешается играть активную роль в том, что касается лично его быта. Реализации возможности выбора рождает у ребенка чувство собственной значимости и самооценности.

### **Продуктивные виды деятельности**

На ранней стадии речевого развития ребенок овладевает самыми разнообразными невербальными языками, заменяющими слова – жестиком, мимикой, звукоподражанием. Наиболее доступными являются продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация. Они формируют не только речевые способности малыша, но и сенсорные, какие несут большое значение в развитии мыслительной активности.

Необходимо помнить о том, что речь взрослых является образцом для речи ребенка! Поэтому, чем больше малыш будет вербально взаимодействовать с взрослым и сверстниками, тем быстрее и продуктивнее будет развиваться его речь.

Речь взрослого должна быть:

- четкой, неторопливой;
- доступной для понимания ребенком;
- грамотной.

Таким образом, чем чаще родители будут общаться с ребенком, при этом не утомляя его, и доступным грамотным языком рассказывать ему сказки, учить вместе с ним стихи, потешки, играть, тем скорее он овладеет правильной речью.

## **3.2 Консультация «Развитие речи детей через мелкую моторику рук»**

У многих детей на этапе дошкольного возраста возникают сложности, связанные с координацией движений, в особенности мелких движений рук и пальцев. Известно, что отставание в развитии моторики

часто сопровождается отставанием в интеллектуальном развитии и речи. «Рука – вышедший наружу мозг», – писал Кант. Это высказывание в очередной раз показывает, что все глубинные психические процессы отображаются в движении рук, жестикуляции, мелких манипуляций пальцев.

Мелкая моторика крайне важна, так как посредством нее развиваются высшие психические функции мозга, такие как: внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Таким образом, движения рук всегда тесно взаимосвязаны с речью и способствуют ее развитию. Тренировка пальцев рук прямо влияет на формировании речевой функции. Иными словами, если у ребенка ловкие, подвижные пальцы, то и говорить он научится без труда, речь будет развиваться нормально.

Процессу усовершенствования мелкой моторики необходимо посвящать большое внимание. Ведь от того, насколько ловкими и проворными будут пальцы ребенка, зависят напрямую его успехи в дальнейшем обучении.

В системе дошкольного воспитания и образования детей важно предусмотреть специфические, воспитательно-коррекционные мероприятия, направленные на физическое укрепление мышц кистей рук и развитие мелкой моторики. Этому оказывают содействие следующие виды методик: пальчиковая и кистевая гимнастика с применением стихов, песенок, сказок; массажи с растиранием пальчиков; игры с мелкими игрушками.

Работу по формированию движений пальцев и кисти рук необходимо осуществлять систематически и ежедневно.



Представляем комплекс упражнения для развития мелкой моторики.

1. Игры с пластилином:

- мнем и отщипываем;
- надавливаем и размазываем;
- скатываем шарики и колбаски;
- пластилинография;
- изобретаем новый цвет.

2. Игры с бумагой:

- оригами;
- аппликация (плоскостная и объемная);
- плетение.

3. Пальчиковая гимнастика и игры (сначала взрослый читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движения, потом взрослый еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с ребятами).

4. Развивающие игрушки:

- деревянная пирамидка;
- кубики;
- конструкторы;
- рамки-вкладыши;
- пазлы;
- мозаика.

5. Массаж пальцев рук и ладонных поверхностей (с использованием различных массажеров).

6. Игры с песком:

- рисунки на песке;
- постройки из песка (сухого и влажного);
- я закопаю несколько игрушек, а ты попробуй найти.

Вывод: умелыми пальцы становятся не сразу. Важно помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить систематически. Все описанные упражнения просты по технике, но вместе с тем при регулярном использовании при работе с детьми реализуют результативную тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Применение упражнений с предметами оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и снятие нервно-психического напряжения.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики, – уникальное средство для развития речи в их единой направленности и взаимосвязи. Разучивание текстов с применением «пальчиковой» гимнастики способствует развитию речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроты реакции и эмоциональной выразительности, способности сосредотачиваться. Игры и упражнения по мелкой моторике – это не только мотивация для развития речи, но и один из вариантов радостного общения с окружающими.

Таким образом, в результате проделанной работы мы можем сделать вывод, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует развитию интеллектуальных способностей, позитивно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья воспитанников.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов / А. Е. Белая. – М. : Астрель, 2019. – 304 с. – Текст : непосредственный.

2. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – М. : Академический проект, 2020. – 144 с. – Текст : непосредственный.

3. Леонтьев, А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А. Н. Леонтьев. – М. : Академический проект, 2017. – 160 с. – Текст : непосредственный.

4. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 2–4 лет / Е. Плутаева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 3. – С. 28–35.

5. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2019. – 119 с. – Текст : непосредственный.



*Для заметок*

*Учебное издание*

**Сильчева** Наталья Александровна  
**Ерофеева** Яна Андреевна

**МЕЛКАЯ МОТОРИКА  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Учебно-методическое пособие*

Редакционно-издательский отдел  
Начальник отдела: А.О. Белоусова  
Компьютерная вёрстка: А.Д. Сергеева  
Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко  
Подписано в печать 20.11.2023. Формат 60×90/16.  
Усл. печ. л. 2,25. Уч.-изд. л. 1,33. Тираж 100 экз.  
Заказ № 44/23.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
Редакционно-издательский отдел  
352900, г. Армавир, ул. Ефремова, 35  
☎ 8(86137)32739, e-mail: rits\_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net