

Слайд 1

О роли наставничества при овладении педагогами методами и формами развития личности ребенка через овладение культурного опыта своего народа

Слайд 2

Сегодня в нашем обществе большое внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В старину говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как сейчас, в нашей современной жизни, воспитать в детях преданность Отечеству, народным традициям и обычаям, гордость за свою Родину?

Ответить на этот вопрос – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные когда-то ценности.

Слайд 3 В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры.

Именно педагогам дошкольникам необходимо не только овладеть, но и успешно применять на практике методы и формы развития личности ребенка. Начинающим педагогам в этом неоспоримую помощь оказывают наставники – воспитатели, педагоги и, конечно же старшие воспитатели.

Ведь самыми сложными являются первые годы работы, именно они влияют на профессиональное развитие личности педагога. Молодые специалисты ценный кадровый ресурс, который вносит в организацию «свежую струю» передовых знаний, новых идей и оригинальных решений, передового педагогического опыта.

Слайд 4 Современным обществом осознается, что процесс формирования ценностных ориентаций и убеждений у детей невозможен без приобщения к духовному опыту поколений, духовно-нравственным ценностям, заложенным в его культурном наследии.

Каждая дошкольная организация проводит определенную работу в этом направлении, и мы не исключение.

Слайд 5

Я, как старший воспитатель организую в детском саду наставничество. Привлекла к составлению календарно – тематического плана воспитательной работы молодых и опытных педагогов – реверсивное наставничество. В ходе обсуждения мы решали, какие методы и формы работы для развития личности ребенка посредством ознакомления с культурным опытом своего народа будут результативными. При этом учитывали, что эффективное приобщение дошкольников к русской культуре происходит при условии, когда оно естественно вплетается в жизнь группы и связывается с детскими интересами, желаниями, мотивами, ожиданиями.

Данное направление работы пронизывает все виды совместной деятельности с детьми: тематические занятия, квест -игры, викторины, конкурсы, выставки творчества. В детском саду регулярно проводим календарные и народные праздники, опираясь на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Слайд 6

Вы со мной согласитесь, что роль наставничества заключается не только в профессиональном развитии сотрудников, но и в обеспечении связи поколений, передачи культурных традиций, повышении сплоченности коллектива, усилении мотивации сотрудничества.

Чтобы помочь начинающему педагогу освоить профессию в короткие сроки без стресса, за ним закрепляется наставник, который помогает в индивидуальном формате освоить профессию и закрепится в ней.

В нашем детском саду действует модель наставничества: «старший воспитатель – начинающий педагог», «опытный педагог – молодой специалист».

Анализируя свой опыт работы в роли наставника, могу точно сказать, что невозможно использовать только одну форму наставничества.

Чтобы наставничество было более эффективным изменила модель «один наставник - один наставляемый».

С этой целью, создали банк наставнических разработок по материалам опыта нескольких наставников. Результативность этого состоит в том, что наставническая группа из двух-трех опытных педагогов помогает начинающему специалисту. В этой группе педагоги работают по направлениям: воспитательно - образовательной деятельности, организация знакомства с корпоративной культурой учреждения, взаимодействие с педагогами, организация работы с родителями воспитанников.

Организация и внедрение наставничества позволило нам сформировать мотивированную команду педагогов, имеющих опыт работы, заинтересованных в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы.

Я, как старший воспитатель, придерживаюсь определенным правил взаимодействия с молодыми педагогами: «Добро пожаловать! Мы все тебе рады!»; «Попробуй себя! Мы тебе поможем»; «У тебя всё получилось! Мы гордимся тобой!»

Слайд 7 Какие же формы организации работы мы используем в нашем ДОУ? Это и традиционные формы, и активные формы: **ознакомительная беседа, анкетирование, наблюдения, консультирование, открытые просмотры, индивидуальный самостоятельный показ молодым специалистом НОД, анализ работы:** «Организация работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей», «Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе», «Новые формы работы с родителями» и другие.

Тренинги по запросам молодых специалистов и наставников: «Психологическая культура педагога», психологическая гостиная «Как найти подход к «шустрику». «Организация работы по самообразованию (составление плана, разработка

социальных акций, проектов)», «Изготовление наглядных пособий, дидактических игр и атрибутов».

Мастер-классы: «Проведение открытых занятий», «Работа с ИКТ-презентациями для детей и родителей», «Суд над гаджетами» и другие, "Волонтерство» в детском саду",

Практическая лаборатория – видеосалон «Твори добро». Педагогическая мастерская «Социальная акция в ДОО»

Слайд 8 Со временем молодые специалисты и сами проводят деловые игры, мастер – классы для коллег, и это у них не плохо получается.

Слайд 9 Приоритетным направлением нашего детского сада стало взаимодействие с семьями воспитанников по возрождению замечательной традиции – семейное чтение, посредством КТД, социальных акций.

Проблема определилась после мини – опроса среди детей и родителей «Книга в нашей семье». *Результаты анкетирования на слайде*

Опрос показал, что традиция совместного семейного чтения в настоящее время превратилась в чтение для ребёнка, и чаще всего детям читает только мама (41%). В каждой пятой семье читают в одно и то же время, но каждый свою книгу. Традиция чтения вслух всей семьёй существует только у 11% респондентов.

Слайд 10

Мы считаем, что традиции семейного чтения – важный аспект воспитания. С целью повышения интереса к книгам, возрождения традиции семейного чтения творческая группа педагогов – опытные и начинающие разработали перспективный план - матрицу «Читаем вместе!», в нем определены темы воспитательной работы на год. Содержание плана может наполняться интересными мероприятиями, которые предлагают дети и родители на месяц, в который различные мероприятия **(на слайде)**

Конечно же, наставничество способствует творческой активности начинающих и опытных педагогов, умению взаимодействовать и учиться друг у друга.

Слайд 11 Так учитель – логопед Мешайкина В.Л. организовала детско-родительский клуб «Журавли», который успешно работает в течение 3 лет (журналисты, авторы, литераторы). В рамках клуба педагоги с ребятами выпускают периодический журнал "Жизнь замечательных детей" с постоянно - действующими рубриками: «Мама, папа, я – дружная семья», «Ребячий калейдоскоп», «Доброта в ладошках», «Эстафета поколений».

Слайд 12 Работой клуба заинтересовалась молодая специалист – Смалиева Н.В. и выразила желание быть его активным участником. Виолетта Леонидовна стала ее наставником в этом направлении. В результате, у молодого педагога появились не только уверенные педагогические навыки, но и свой профессиональный почерк в использовании освоенных методик и технологий.

Надежда Владимировна внесла предложение расширить деятельность клуба «Журавли» и акцентировать больше внимания на популяризации семейного чтения.

Вместе разработали новый план работы клуба, включив современные формы.

Постоянно действующей рубрикой журнала стал «Бук-челлендж дома и в саду» - педагоги и родители вместе с детьми делятся фото и видеоматериалами о прочитанных детских книгах и журналах. Все это способствует пропаганде семейного чтения и способствует формированию у детей стойкого интереса к книгам, укреплению семейных ценностей, а также сплочению всех участников образовательного процесса.

В наставнический процесс включилась и музыкальный руководитель Макарова Л.С., вместе с начинающим педагогом Яковлевой А.А., предложили организовать «Перформанс» театрализованное представление с участием зрителей в детском саду. Сейчас педагоги разработали сценарий перформанса по р.н.с. «Заюшкина избушка» для детей средней группы.

Хочу отметить, что наставничество оказало влияние не только на молодых педагогов готовых многого достичь в своей профессии. Для опытных педагогов это – тоже новый этап профессионального роста, освоение новых компетенций в роли наставника.

Педагогам детского сада №12 тоже близка проблема – утрата семейных ценностей, чтение в кругу семьи. Я, как наставник, охотно делюсь нашими находками с коллегами. Мы познакомились с Ольгой Михайловной поближе, установили доверительные отношения. Рассказали о своем опыте работы, как организовать и провести «Детский БУККРОСИНГ» или Марафон – «Сказки, которые придумали мы...», клуб детей по интересам (у нас - «Журавли»).

Слайд 13 Так вместе со старшим воспитателем ДООУ № 12 Ольгой Михайловной разработали план работы по пропаганде семейного чтения, включив в него современные формы работы: флэшбук, социальные акции, проекты «Книжки – малышки своими руками». В данном случае мы использовали реверсивное наставничество – умение слушать и дополнять друг друга, делиться своими наработками, открыли для себя новый путь воплощения в жизнь интересных методик и своих идей.

Для успешной реализации плана в нашем детском саду были проведены:

- ✓ деловая игра «Челлендж – это здорово!» Воронцова И.К.,
- ✓ мастер - класс «Движение буктьюберов» - Смалиева Н.В.,
- ✓ «Флэшбук дома и в саду» - Мешайкина В.Л.

Старший воспитатель ДООУ № 12 приняла в них активное участие, проводит данную работу со своими педагогами.

Вы со мной согласитесь, что сегодня в каждой образовательной организации преобладает расширенный формат наставничества. С целью создания условий для проведения досуга молодых семей в библиотеке, приобщению к совместному творчеству детей и взрослых в апреле месяце мы запланировали провести «Игромастер» - «Книжный выходной». Данный формат наставничества – взаимообмен знаниями и опытом не только между наставниками и наставляемыми, но и родителями,

сотрудниками библиотеки, которые могут принять активное участие в конструировании данного мероприятия.

Слайд 14

Мы успешно взаимодействуем с родителями, они принимают активное участие в конкурсах:

- ✓ Всероссийский конкурс видеороликов «Читающая мама»,
- ✓ конкурс издательства «Просвещение» акция «Читаем вместе с папой»,
- ✓ марафоны «ЧИТАЙ-365».

Наши молодые специалисты предложили организовать движение **«Волонтёры чтения»**, думаем, что у нас все получится.

В апреле планируем организовать **акцию «Счастлива будет ваша семья, если чтением увлечена»**, в рамках которой пройдут мероприятия: День открытых дверей «Читают все – читаю я, друзья читают, и семья»; чествование активных читающих семей; час полезной информации «Книжные сокровища для больших и маленьких», мастер – класс (семейная мастерилка) «Книжка своими руками», выставка стенгазет «Любимые книги моей семьи», «Дерево книжных предпочтений», «Литературные имена на карте города» «Театральная площадка» - перформанс для малышек, и др.

Слайд 15

Кроме того, для родителей изготавливаем раздаточный материал: памятки, буклеты. Рекомендуем использовать интернет-порталы «Папмамбук» сайт для тех, кто читает детям и «Переплёт», в котором выпущена серия книг «Читаем всей семьёй» и пособие для отцов «Как приобщить ребёнка к чтению Андрея Кашпарова».

Результатом правильной организации работы наставников становится высокий профессиональный уровень, происходит раскрытие и поддержание творческого и педагогического потенциала педагогов. Это оказывает положительное влияние на качество образовательных услуг и психологический климат в образовательной организации.

В заключение хочу сказать, что мы всегда готовы учиться друг у друга, об этом притча: «Однажды учитель сделал вид, будто не знал ответ на вопрос и спросил его у своего ученика.

- Зачем ты это сделал? Разве ты сам не мог ответить? – упрекнули учителя люди.

- Пока я знаю ответ лучше, чем мой ученик.

Но, спросив его совета, я дал ему почувствовать вкус того, как человек делится своим знанием. Это поощрит его учиться лучше, чем что-либо другое».